Юго-Восточное управление министерства образования Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области - центр дополнительного образования детей "Развитие"

«СОГЛАСОВАНО»
Программа рассмотрена на заседании кафедры «Дополнительное образование»
Протокол № 1 от «03» августа 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ с. Алексеевка
_____Е.А. Чередникова
Приказ №208-од от «03» августа 2026 года

Подписано: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, email=obrazcentr63@gmail.com
Дата: 2026.09.23 16:16:20 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягкий мир»

Возраст обучающихся – 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Агеева Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования
Юнгова Н.П.,
педагог дополнительного образования,
реализующий программу

с. Алексеевка, 2026

Оглавление

1	Пояснительная записка.	2
2	Воспитательная работа.	6
3	Учебно-тематический план.	9
4	Содержание программы: Модуль 1 «Мягкая игрушка «Мишка Тедди».	9
5	Содержание программы: Модуль 2 «Вальдорфская кукла».	13
6	Содержание программы: Модуль 3 «Искусство вышивки».	19
7	Методическое обеспечение.	23
8	Ресурсное обеспечение программы.	29
9	Список литературы.	31
10	Приложение 1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы.	32
11	Приложение 2. Методика самооценки воспитанниками и экспертной оценки педагогом компетентности воспитанников.	34
12	Приложение 3. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе».	36
13	Календарный учебный график программы «Мягкий мир» на 2025-2026 учебный год.	37

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкий мир» предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. В результате обучения дети познакомятся с основами изготовления мягкой игрушки и аксессуаров для неё, овладеют навыками кройки и шитья, ручной вышивки, научатся создавать авторские изделия.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкий мир» имеет **художественную направленность**, а значит помимо практических навыков, дети разовьют эстетический вкус. Игрушка всегда была очень притягательна и полезна для ребёнка, а игрушка, созданная своими руками — тем более. Занятие вышивкой помогут ребятам приобщиться к культурному наследию народного творчества. Кроме того, развитие мелкой моторики рук напрямую влияет на развитие мышления. Занятия шитьём также развивают глазомер, аккуратность, художественный вкус, усидчивость и силу воли.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания детей.

Содержание программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития **Самарской области**. Программа «Мягкий мир» направлена на раннюю профориентацию детей профессиям, затребованным рынком труда нашего региона. Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. В Самарской области популярны профессии художника-декоратора, дизайнера-оформителя, архитектора, модельера-конструктора и других творческих профессий, как на крупных промышленных предприятиях, так и в малом предпринимательстве. Занятия в объединении «Мягкий мир», позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления мягких игрушек. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников.

Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения. Педагог нацеливает обучающихся на решение сложных задач. Успех детей дает им стимул, способствует развитию самостоятельности мышления, мотивирует на создание более сложных и интересных работ, создает благоприятные условия для воспитанников с разным уровнем подготовки.

Дополнительная образовательная программа «Мягкий мир», составлена в соответствии с **нормативно-правовыми актами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Указ Губернатора Самарской области от 09.01.2025 №1-У «Об утверждении Программы социально-экономического развития Самарской области на 2024 – 2029 годы»
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- Письмо министерства образования Самарской области от 10.07.2025 № МО/1064-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция, 2025 год)»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 21.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (Технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, в использовании новых технологий, тесном переплетении элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна. Программа содержит три модуля: «Мягкая игрушка мишка Тедди», «Вальдорфская кукла», «Искусство вышивки» и рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы определены в каждом модуле.

Отличительная особенность: Модульная система обучения позволяет выстраивать каждому ребёнку свою собственную траекторию дополнительного образования. Данная программа ориентирована на поддержку каждого обучающегося в его самопродвижении по индивидуальной траектории обучения. Дети, занимающиеся в объединении разного возраста от 7 до 17 лет, при изготовлении изделия учитывается разность уровня подготовки детей согласно возрасту и навыкам каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы: Обучение по данной программе позволяет решить проблему занятости детей в свободное время, пробудить интерес к новому виду деятельности, помогает профессиональному самоопределению учащихся, мотивирует к занятию творчеством, развивает самостоятельность мышления. Возможность сделать что-то своими руками повышает самооценку, рождает стремление совершенствовать свои навыки и умения в данном виде творчества. Сотрудничество в работе воспитанников и педагога обогащает обе стороны, стимулирует процесс созидания, помогает комплексному решению проблем обучения и воспитания.

Образовательный процесс, включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог - руководитель ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства).

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические - упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть предполагает работу по образцу, работу со схемами (чтение и составление), эскизами (предложенными преподавателем или разработанными самостоятельно), разработку и защиту творческих проектов.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей, освоения практических навыков кроя и шитья посредством активного включения в декоративно-прикладную деятельность.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

Развивающие задачи:

- развить мелкую моторику, точность и аккуратность в выполнении работы;
- развить внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Обучающие задачи:

- ознакомить с историей возникновения и развития мягкой игрушки;
- сформировать базовые навыки для изготовления мягкой игрушки в различных техниках.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- доступности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса.

Возраст детей:

Программа адресована детям 7-17 лет, мотивированных на занятие декоративно-прикладным творчеством.

Условия набора в группы:

Набор в группы осуществляется без предварительного отбора, возраст обучающихся 7-17 лет.

Количество обучающихся группе не менее 10 человек.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год – 108 учебных часов.

Режим занятий:

Занятия проводятся дважды в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 1,5 академических часа, (40 минут +20 минут), с перерывом 10 минут. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока минутам.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- конкурс;
- выставка;
- открытое занятие.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

1) *фронтальная:* работа педагога со всеми обучающимися одновременно;

2) *групповая:* в малых группах; индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый участник группы выполняет часть общей задачи;

3) *индивидуальная работа:* осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение воспитанниками одинаковых для всей группы заданий.

В ряде случаев, **по необходимости, могут использоваться дистанционные способы обучения** с использованием социальных сетей (ВКонтакте, sferum.ru, MAX, Учи.ру и др.) или программы Скайп.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты: будут развиты нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество; будет воспитано усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

Метапредметные результаты: будет развита мелкая моторика, точность и аккуратность в выполнении работы; будет развито внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазия.

Предметные результаты: обучающиеся будут ознакомлены с историей возникновения и развития мягкой игрушки; будут сформированы базовые навыки для изготовления мягкой игрушки в различных техниках.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Критерии результативности:

Результаты отслеживаются в процессе наблюдения за деятельностью обучаемых на занятии, опросов, участия в выставках и конкурсах. Критерии результативности учитывают освоение теоретических знаний, практических навыков, проявление творческого начала (приложение № 1).

Критерии самооценки воспитанников и экспертной оценки педагогом компетентности воспитанников заполняются в приложении 2.

Степень участия родителей в образовательном процессе выявляется с помощью заполнения опросного листа родителями или его законными представителями (приложение 3).

Формы подведения итогов:

Результатом программы является участие в выставках и конкурсах несколько раз в год, итоговая экспозиция выполненных работ в конце учебного года.

Воспитательная работа

Воспитание – это неотъемлемое звено единого образовательного процесса, являющееся органической составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс

обучения и развития.

Воспитательная работа является важнейшей составной частью образовательного процесса. Она осуществляется в учебное и вне учебное время, и обеспечивает развитие духовных, нравственных, общекультурных, гражданских, профессиональных качеств личности. Необходимость развития у обучающихся социально значимых важных качеств, воспитания высоконравственной, духовно развитой и здоровой личности, является важнейшей государственной задачей в сфере образования.

Система воспитания в сфере дополнительного образования определяется его важнейшей целью – развитием личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору.

Цель: воспитание творчески мыслящих и гармонично развитых личностей, обладающих качественными навыками и высокими гражданскими качествами.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития детей и подростков;
- организация всех видов деятельности, вовлекающих обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у детей и подростков общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Направления работы:

Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание.

План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки	Возраст участников	Ответственный
Сентябрь				
1	День памяти в борьбе с терроризмом. Акция «Помним Беслан».	06.09.2025	7 – 17 лет	Агеева В.А.
2	«Посвящение в пешеходы» мероприятие в рамках Недели безопасного дорожного движения.	08.09. – 14.09.2025	7 – 17 лет	Агеева В.А.
Октябрь				
3	День пожилого человека. Акция «Вместе с чаем дарим тепло».	01.10.2025	7 – 17 лет	Агеева В.А.
4	Конкурс рисунков и поделок «Мой любимый учитель» в рамках объединения.	04.10. – 05.10.2025	7 – 17 лет	Агеева В.А.
Ноябрь				
5	День народного единства. Занятие посвящённое истории праздника, его	04.11.2025	7 – 17 лет	Агеева В.А.

	значению для России и современным аспектам единства.			
6	Концерт и выставка, посвящённые Дню матери. Участие воспитанников объединения в подготовке работ для выставки.	30.11.2025	7 – 17 лет	Агеева В.А.
		Декабрь		
7	День Неизвестного солдата. Беседа о Дне Неизвестного солдата. Рисование на тему «Мирное небо».	06.12.2025	7 – 17 лет	Агеева В.А.
8	Цикл мероприятий, посвящённых празднованию Нового года. «Новогодний калейдоскоп народов мира» - украшение классных комнат и закреплённой территории, конкурс плакатов на лучшее поздравление с Новым годом, беседы о традициях празднования Нового года в мире, конкурсы Новогодних дверей, оформление классных комнат и окон школы.	В течение месяца	7 – 17 лет	Агеева В.А.
9	Театрализованное представление с игровым блоком: «Здравствуй, Дедушка Мороз!»	22.12. – 26.12.2025	7 – 17 лет	Агеева В.А.
		Январь		
10	Мастер-классы по изготовлению рождественских игрушек.	03.01. – 04.01.2026	7 – 17 лет	Агеева В.А.
11	Мероприятия ко Дню снятия Блокады Ленинграда: Викторина, посвящённая памятной дате - 82-й годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.	19.01. – 27.01.2026	7 – 17 лет	Агеева В.А.
		Февраль		
12	Акция «Подарок солдату» - воспитанники готовят открытки, поделки, пишут поздравления и отправляют военнослужащим, находящимся в данный момент в зоне боевых действий. Тематическое занятие «Урок мужества» - обсуждение истории праздника, подвигов героев, патриотизма.	01.02. – 23.02.2026	7 – 17 лет	Агеева В.А.
13	«Широкая Масленица» - цикл мероприятий, посвящённых празднованию традиционного праздника, беседы о традициях празднования Масленицы, игровые программы с хороводами, песнями, играми посвящёнными прощанию с зимой и встрече весны.	15.02. – 22.02.2026	7 – 17 лет	Агеева В.А.
		Март		

14	Мастер-класс по изготовлению сувенира для мамы и бабушки. Фотоэкспозиция «Женские образы» - дети приносят фотографии мам, бабушек, любимых крёстных, тётушек и оформляют экспозицию. Концерт, посвященный Международному женскому дню с песнями, танцами, стихами и сценками, посвящёнными женщинам и весне с приглашением мам и бабушек, совместное праздничное чаепитие.	28.02. – 08.03.2026	7 – 17 лет	Агеева В.А.
Апрель				
15	«Космонавтика сегодня и завтра» - показ фильма о космосе, рассказ-беседа о космосе и космонавтах, вопросы, задания связанные с космической тематикой.	11.04. – 12.04.2026	7 – 17 лет	Агеева В.А.
Май				
16	Комплекс мероприятий ко Дню Победы: - Региональная акция «Живые голоса - в память об умолкнувших»; - «Бессмертный полк»; - Мастер-классы по изготовлению сувениров с использованием георгиевской ленты; - Просмотр фильмов и документальных сюжетов о войне, героизме, подвигов.	В течение месяца	7 – 17 лет	Агеева В.А.

Учебно-тематический план

№	Наименование модуля	Всего часов	Теория	Практика	Формы обучения	Формы контроля
1	«Мягкая игрушка «Мишка Тедди»	25.5	3	22.5	Групповая, индивидуальная	Наблюдение, опрос, выставка, анкетирование.
2	«Вальдорфская кукла»	52.5	6	46.5	Групповая, индивидуальная	Наблюдение, опрос, выставка, анкетирование.
3	«Искусство вышивки»	30	4.5	25.5	Групповая, индивидуальная	Наблюдение, опрос, выставка, анкетирование.
Итого:		108	13.5	94.5		

Содержание программы

Модуль 1: «Мягкая игрушка «Мишка Тедди»

Цель: Заинтересовать искусством создания игрушки, как одним из классических видов рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

• Познакомить с историей и искусством создания мягкой игрушки.

• Познакомить с общими принципами работы с искусственным мехом.

• Обучить построению выкройки для игрушки, расчётов размера деталей.

• Обучить переносу выкройки на ткань, раскрою деталей и пошиву мягкой игрушки.

• Объяснить правила и тонкости создания образа игрушки.

Воспитательные:

• Воспитывать аккуратность, тщательность в работе.

• Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию.

• Воспитывать чувство товарищества, умение работать в коллективе.

Развивающие:

• Развивать творческое мышление.

• Развивать эстетический вкус.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании модуля 1:

Обучающиеся должны знать:

• Основные способы работы с искусственным мехом.

• Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при пошиве мягкой игрушки.

• Безопасные приемы работы.

• Начальные сведения о цветовом сочетании.

• Иметь представление о традициях разных стран в области создания мягкой игрушки.

Должны уметь:

• Правильно пользоваться принадлежностями для кройки и шитья, чётко выполнять основные приёмы работы, соблюдать технику безопасности.

• Рассчитывать количество материала для проектируемого изделия.

• Подбирать инструменты и материалы для работы.

• В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

• Изготавливать формы из материалов на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы декорирования изделий.

Способы оценки и критерии результативности:

Оценка успешности усвоения программы происходит в результате наблюдения, устного опроса и в форме выставки изделий, согласно критериям, разработанным для всей программы.

Учебно-тематический план модуля «Мягкая игрушка «Мишка Тедди»

№	Наименование модуля	Всего часов	Теория	Практика	Формы обучения	Формы контроля
1	Вводное занятие. Т.Б. Мишки Тедди. Материалы.	1,5	1.5	-	Групповая.	Наблюдение, опрос.
2	Построение выкройки медвежонка. Расчет размеров.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
3	Перенос выкройки на ткань. Правила работы с мехом.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
4	Раскрой деталей.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
5	Сшивание деталей тела. Петельный стежок.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
6	Сшивание деталей конечностей.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
7	Сшивание деталей головы, лобовой клин, уши.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
8	Набивка сшитых деталей наполнителем для игрушек.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
9	Сборка деталей. Варианты крепления конечностей и головы.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
10	Утяжка мордочки.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
11	Оформление мордочки.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
12	Создание одежды для медвежонка. Эскиз. Выбор материалов.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.

13	Раскрой и пошив одежды для медвежонка.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
14	Пошив одежды для медвежонка.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
15	Раскрой и пошив обуви для медвежонка.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
16	Работа над образом игрушки.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
17	Мини-выставка в объединении.	1,5	1,5	-	Групповая.	Выставка.
	ИТОГО:	25,5	3	22,5		

Содержание программы модуля 1

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Презентация игрушки «Мишка-Тедди».

Теория: Знакомство с мягкой игрушкой. История возникновения игрушки мишка-Тедди. Техника безопасности при работе с острыми, колюще-режущими предметами.

Тема 2. Построение выкройки медвежонка. Расчет размеров.

Теория: Знакомство с понятием выкройка, принципа построения и выполнения выкройки изделия. Знакомство с материалами, применяемыми при изготовлении выкройки изделия.

Практика: Освоение навыков построения и выполнения выкройки изделия.

Тема 3. Перенос выкройки на ткань. Правила работы с мехом.

Теория: Демонстрация переноса частей кроя на основу из искусственного меха.

Практика: Освоение навыков раскладки частей кроя изделия на материале. Приобретение навыка работы с искусственным мехом.

Тема 4. Раскрой деталей.

Практика: самостоятельная работа по выполнению кроя изделия из искусственного меха.

Тема 5. Сшивание деталей тела. Петельный стежок.

Теория: Демонстрация выполнения петельного стежка.

Практика: Освоение навыков выполнения петельного стежка. Самостоятельная работа по сшиванию между собой деталей кроя тельца игрушки петельными стежками.

Тема 6. Сшивание деталей конечностей.

Практика: Самостоятельная работа по сшиванию между собой деталей кроя конечностей игрушки петельными стежками.

Тема 7. Сшивание деталей головы, лобовой клин, уши.

Практика: Самостоятельная работа, сшивание между собой деталей кроя головы игрушки, вшивая лобовой клин и пришивая уши на изделие.

Тема 8. Набивка сшитых деталей наполнителем для игрушек.

Практика: Самостоятельная работа по заполнению пустот сшитых деталей игрушки наполнителем.

Тема 9. Сборка деталей. Варианты крепления конечностей и головы.

Теория: Знакомство с вариантами соединения деталей игрушки и крепления конечностей.
Практика: Самостоятельная работа по пришиванию готовых деталей игрушки между собой.
Тема 10. Утяжка мордочки.
Теория: Объяснение и демонстрация моделирования формы мордочки мишки по способу утяжки нитью.
Практика: Освоение навыка утяжки деталей игрушки нитью, с целью её моделирования.
Тема 11. Оформление мордочки.
Теория: Показ примеров оформления мордочки мишки Тедди, и образцов применяемых материалов.
Практика: Прикрепление на мордочку глаз, носа и оформление рта мишки.
Тема 12. Создание одежды для медвежонка. Эскиз. Выбор материалов.
Теория: Просмотр иллюстраций с образцами одежды и обуви для мишки Тедди.
Практика: Выполнение эскиза одежды для мишки. Подбор материалов для выполнения работ.
Тема 13. Раскрой и пошив одежды для медвежонка.
Практика: Выполнение кроя одежды для мишки. Начало работ по сборке деталей кроя одежды.
Тема 14. Пошив одежды для медвежонка.
Практика: Продолжение и завершение пошива одежды.
Тема 15. Раскрой и пошив обуви для медвежонка.
Практика: Выполнение кроя обуви и пошив изделия.
Тема 16. Работа над образом игрушки.
Практика: Самостоятельная работа по завершению образа и характера игрушки, придание готового вида изделию.
Тема 17. Мини-выставка в объединении. Демонстрация готовых игрушек в рамках объединения, обсуждение достигнутых результатов, внесение конструктивной критики.

Модуль 2
«Вальдорфская кукла»

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся посредством изготовления вальдорфской куклы.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей и искусством создания вальдорфской куклы.
- Познакомить с различными способами изготовления объемных форм.
- Познакомить с принципами работы с инструментами для получения объемных форм.
- Научить правильно выбирать материалы для изготовления куклы.
- Обучить построению выкройки для игрушки, расчётов размера деталей.
- Обучить переносу выкройки на ткань, раскрою деталей и пошиву игрушки.
- Объяснить правила и тонкости создания образа игрушки.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию;

- Воспитывать чувство товарищества, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать эстетический вкус;
- Развивать интерес к культурному наследию;
- Развивать любознательность, творческие способности.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися, по окончании модуля 2:

Обучающиеся должны знать:

- Историю и искусство создания вальдорфской куклы.
- Иметь представление о традициях создания вальдорфской куклы.
- Основные виды и способы изготовления объемных форм.
- Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при пошиве и создании куклы.
- Безопасные приемы работы.

Должны уметь:

- Правильно построить выкройку для игрушки, рассчитать размеры деталей.
- Уметь перенести детали выкройки на ткань, скроить и сшить куклу.
- Правильно пользоваться принадлежностями для кройки и шитья, чётко выполнять основные приёмы работы, соблюдать технику безопасности.
- Владеть различными способами изготовления объемных форм.
- Подбирать инструменты и материалы для работы.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Изготавливать объемные формы выполнять отдельные элементы декорирования изделий.

Способы оценки и критерии результативности:

Оценка успешности усвоения программы происходит в результате наблюдения, устного опроса и в форме выставки изделий, согласно критериям, разработанным для всей программы.

Учебно-тематический план модуля «Вальдорфская кукла»

№	Наименование модуля	Всего часов	Теория	Практика	Формы обучения	Формы контроля
1	История возникновения и феномен вальдорфской куклы.	1,5	1.5	-	Групповая.	Наблюдение, опрос.
2	Пропорции куклы, расчет выкройки.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
3	Материалы для создания куклы.	1,5	1.5	-	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.

4	Построение выкройки и раскрой.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
5	Сшивание деталей швом «назад иглу».	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
6	Сшивание деталей.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
7	Сшивание деталей.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
8	Сшивание деталей.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
9	Сшивание деталей.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
10	Набивка игрушки.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
11	Набивка игрушки.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
12	Набивка игрушки.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
13	Подшив ступней.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
14	Подшив ступней.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
15	Утяжка головы.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
16	Утяжка головы.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
17	Вышивка носика.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.

18	Вышивка носика.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
19	Обтяжка головы.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
20	Обтяжка головы.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
21	Вышивание глаз. Виды глаз.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
22	Вышивание глаз, рта.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
23	Способы создания причесок, виды причесок.	1,5	1.5	-	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
24	Изготовление паричка на основе и без основы.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
25	Изготовление паричка.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
26	Изготовление паричка.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
27	Соединение деталей куклы	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
28	Соединение деталей куклы.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
29	Одежда для куклы. Панталоны.	1,5	1.5	-	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
30	Одежда для куклы. Панталоны.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
31	Рубашка для куклы, платье. Построение выкройки.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.

32	Рубашка для куклы, платье.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
33	Рубашка, платье.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
34	Носочки. Работа над образом.	1,5	-	1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
35	Итоговая выставка.	1,5	-	1.5	Групповая.	Выставка.
ИТОГО:		52,5	6	46,5		

Содержание программы модуля 2

Тема 1. История возникновения и феномен вальдорфской куклы.
Теория: Знакомство с игрушкой «Вальдорфская кукла». История возникновения куклы, источники создания.
Тема 2. Пропорции куклы, расчет выкройки.
Теория: Знакомство с принципом построения и выполнения выкройки изделия. Знакомство с материалами, применяемыми при изготовлении выкройки изделия.
Практика: Освоение навыков построения и выполнения выкройки изделия.
Тема 3. Материалы для создания куклы.
Теория: Знакомство с материалами, применяемыми при изготовлении выкройки изделия.
Практика: Выбор и подготовка материалов для изготовления куклы.
Тема 4. Построение выкройки и раскрой.
Практика: Построение выкройки и раскрой деталей куклы.
Тема 5. Сшивание деталей швом «назад иглу».
Практика: Освоение навыков выполнения ручного шва «назад иглу». Сшивание деталей кроя игрушки.
Тема 6. Сшивание деталей.
Практика: Сшивание деталей кроя головы игрушки швом «назад иглу».
Тема 7. Сшивание деталей.
Практика: Сшивание деталей кроя туловища игрушки швом «назад иглу».
Тема 8. Сшивание деталей.
Практика: Сшивание деталей кроя рук игрушки швом «назад иглу».
Тема 9. Сшивание деталей.
Практика: Сшивание деталей кроя ног игрушки швом «назад иглу».
Тема 10. Набивка игрушки.
Практика: Самостоятельная работа, заполнение пустот сшитых деталей головы игрушки наполнителем.
Тема 11. Набивка игрушки.
Практика: Самостоятельная работа, заполнение пустот сшитых деталей туловища игрушки наполнителем.
Тема 12. Набивка игрушки.
Практика: Самостоятельная работа, заполнение пустот сшитых деталей конечностей игрушки

наполнителем.
Тема 13. Подшив ступней.
Теория: Показ и объяснение способов подшива ступней у куклы.
Практика: Подшивание ступней игрушки.
Тема 14. Подшив ступней.
Практика: Продолжение и завершение подшивки ступней игрушки.
Тема 15. Утяжка головы.
Теория: Показ и объяснение техники утяжки головы куклы нитками.
Практика: Самостоятельная работа по утяжке головы куклы.
Тема 16. Утяжка головы.
Практика: Продолжение и завершение работы по утяжке головы куклы.
Тема 17. Вышивка носика.
Теория: Объяснение и демонстрация способов вышивки носика игрушки.
Практика: Выполнение вышивки носика куклы.
Тема 18. Вышивка носика.
Практика: Выполнение и завершение вышивки носика куклы.
Тема 19. Обтяжка головы.
Теория: Показ и объяснение техники обтяжки головы куклы нитками.
Практика: Самостоятельная работа по обтяжке головы куклы.
Тема 20. Обтяжка головы.
Практика: Самостоятельная работа завершение обтяжки головы куклы.
Тема 21. Вышивание глаз. Виды глаз.
Теория: Просмотр образцов и показ техник вышивки глаз у вальдорфской куклы.
Практика: Выполнение вышивки глаз у куклы.
Тема 22. Вышивание глаз, рта.
Теория: Показ техник вышивки рта у вальдорфской куклы.
Практика: Выполнение вышивки глаз и рта у куклы.
Тема 23. Способы создания причесок, виды причесок.
Теория: Просмотр образцов и показ способов создания и видов причесок у вальдорфской куклы.
Тема 24. Изготовление паричка на основе и без основы.
Теория: Знакомство с техниками изготовления паричка для куклы.
Практика: Создание паричка для куклы в выбранной технике.
Тема 25. Изготовление паричка.
Практика: Создание паричка для куклы в выбранной технике.
Тема 26. Изготовление паричка.
Практика: Завершение создания паричка для куклы в выбранной технике, пришивание паричка к голове куклы (если паричок на основе).
Тема 27. Соединение деталей куклы.
Теория: Знакомство с вариантами соединения деталей и крепления рук и ног к игрушке.
Практика: Самостоятельная работа по пришиванию готовых деталей игрушки между собой.
Тема 28. Соединение деталей куклы.
Практика: Самостоятельная работа по пришиванию готовых деталей игрушки между собой.
Тема 29. Одежда для куклы. Панталоны.
Теория: Просмотр иллюстраций с образцами одежды для вальдорфской куклы.
Практика: Выполнение эскиза одежды для куклы. Подбор материалов для выполнения

работ.

Тема 30. Одежда для куклы. Панталоны.

Практика: Раскрой и пошив панталонов для куклы.

Тема 31. Рубашка для куклы, платье. Построение выкройки.

Практика: Выполнение выкройки рубашки и платья для куклы.

Тема 32. Рубашка для куклы, платье.

Практика: Пошив рубашки и платья для куклы. Самостоятельная работа.

Тема 33. Рубашка, платье.

Практика: Пошив рубашки и платья для куклы. Самостоятельная работа.

Тема 34. Носочки. Работа над образом.

Практика: Пошив носочков для куклы. Самостоятельная работа по завершению образа и характера игрушки, придание готового вида изделию.

Тема 35. Итоговая выставка в актовом зале центра дополнительного образования, с приглашением детей из других объединений.

Практика: Освоение навыков подготовки работ к выставке, навыков оценивания собственных и чужих работ, подведение итогов, оформление итоговой выставки.

Модуль 3

«Искусство вышивки»

Цель: Заинтересовать воспитанников искусством вышивки, как одним из классических видов рукоделия. Создание условий для развития у детей творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей и искусством создания вышивки.
- Познакомить с основными техниками вышивки, выполнения декоративных швов и элементов.
- Обучить созданию эскиза и композиции для будущей работы.
- Обучить переносу эскиза на ткань, раскрою и выбору параметров изделия.
- Объяснить начальные сведения о цветовом сочетании.
- Сформировать навыки и объяснить тонкости создания эстетически привлекательного и правильно оформленного изделия.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, тщательность в работе.
- Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию.
- Воспитывать чувство товарищества, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление.
- Развивать эстетический вкус.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании модуля 3:

Обучающиеся должны знать:

• Историю и искусство создания вышивки.

• Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при выполнении вышивки изделия.

• Безопасные приемы работы.

• Начальные сведения о цветовом сочетании.

• Иметь представление об основных техниках вышивки.

Должны уметь:

• Правильно пользоваться принадлежностями для выполнения вышивки, чётко выполнять основные приёмы работы, соблюдать технику безопасности.

• Подбирать инструменты и материалы для работы.

• Уметь выполнять эскиз и создавать композицию для будущей работы, переносить рисунок на ткань, правильно раскроить и выбрать параметры изделия.

• Рассчитывать количество материала для проектируемого изделия.

• Владеть основными техниками вышивки, выполнения декоративных швов и элементов.

• В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Способы оценки и критерии результативности:

Оценка успешности усвоения программы происходит в результате наблюдения, устного опроса и в форме выставки изделий, согласно критериям, разработанным для всей программы.

Учебно-тематический план модуля «Искусство вышивки»

№	Наименование модуля	Всего часов	Теория	Практика	Формы обучения	Формы контроля
1	Искусство вышивки. Виды вышивки, материалы, приспособления, пособия. Т.Б.	1,5	1.5	-	Групповая.	Наблюдение, опрос.
2	Натяжение ткани на пяльца. Подбор цветов нитей для вышивки. Начало работы.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
3	Вышивка гладью. Перевод рисунка на ткань.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
4	Вышивка настилом в два цвета.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
5	Вышивка настилом в два цвета.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
6	Тамбурный шов.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.

7	Узелки, обвивы.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
8	Варианты вышитых роз.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
9	Создание объемных элементов.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
10	Способы вышивания листьев.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
11	Двухслойная гладь.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
12	Работа над эскизом.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
13	Вышивка работы.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
14	Вышивка работы.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
15	Вышивка работы.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
16	Вышивка работы	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
17	Вышивка крестом.	1,5	1.5	-	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
18	Создание салфетки, вышитой крестом.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
19	Создание салфетки, вышитой крестом.	1,5	-	1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос.
20	Мини-выставка.	1,5	1.5	-	Групповая.	Выставка.
ИТОГО:		30	4.5	25.5		

Содержание программы модуля «Искусство вышивки»

Тема 1. Искусство вышивки. Виды вышивки, материалы, приспособления, пособия.

Теория: Знакомство с историей и искусством создания вышивки, основными видами вышивки, материалами и приспособлениями. Техника безопасности при работе с острыми, колюще-режущими предметами.

Тема 2. Натяжение ткани на пяльца. Подбор цветов нитей для вышивки. Начало работы.

Теория: Демонстрация натяжки ткани на пяльца. Объяснение подбора цветов нитей для вышивки.

Практика: Освоение навыков натяжения ткани на пяльца. Приобретение умения подбора цветов нитей для вышивки.

Тема 3. Вышивка гладью. Перевод рисунка на ткань.

Теория: Знакомство с техникой выполнения вышивки гладью.

Практика: Освоение навыков перевода рисунка на ткань. Выполнение вышивки гладью.

Тема 4. Вышивка настилом в два цвета.

Теория: Знакомство с техникой выполнения вышивки настилом в два цвета.

Практика: Освоение навыков выполнения вышивки настилом в два цвета.

Тема 5. Вышивка настилом в два цвета.

Практика: Выполнение вышивки настилом в два цвета.

Тема 6. Тамбурный шов.

Теория: Знакомство с техникой выполнения тамбурного шва.

Практика: Освоение навыков выполнения тамбурного шва.

Тема 7. Узелки, обвивы.

Теория: Демонстрация выполнения узелков и обвивов при работе над вышивкой.

Практика: Самостоятельная работа по выполнению узелков и обвивов при вышивании.

Тема 8. Варианты вышитых роз.

Теория: Показ и объяснение выполнения различных вариантов вышивки роз.

Практика: Самостоятельная работа по освоению навыка вышивания роз в разных вариантах.

Тема 9. Создание объемных элементов.

Теория: Знакомство с техникой создания объемных элементов.

Практика: Самостоятельная работа по выполнению объемных элементов вышивки.

Тема 10. Способы вышивания листьев.

Теория: Объяснение и демонстрация способов вышивания листьев.

Практика: Освоение навыка вышивания листьев различными способами.

Тема 11. Двухслойная гладь.

Теория: Знакомство с техникой выполнения вышивки двухслойной гладью.

Практика: Выполнение вышивки двухслойной гладью. Самостоятельная работа.

Тема 12. Работа над эскизом.

Практика: Выполнение эскиза рисунка для вышивки двухслойной гладью на изделии.

Тема 13. Вышивка работы.

Практика: Выполнение вышивки двухслойной гладью на изделии.

Тема 14. Вышивка работы.

Практика: Продолжение выполнения вышивки двухслойной гладью на изделии.

Тема 15. Вышивка работы.

Практика: Продолжение выполнения вышивки двухслойной гладью на изделии.

Тема 16. Вышивка работы.

Практика: Самостоятельная работа по завершению выполнения вышивки двухслойной гладью на изделии. Придание готового вида изделию.

Тема 17. Вышивка крестом.

Теория: Знакомство с техникой вышивки крестом, показ образцов изделий вышитых крестом.

Тема 18. Создание салфетки, вышитой крестом.

Практика: Подготовка основы для вышивки салфетки, раскрой, обработка края изделия, нанесение рисунка для вышивки, натяжка основы на пяльца. Начало работы над вышивкой.

Тема 19. Создание салфетки, вышитой крестом.

Практика: Завершение вышивки салфетки, придание готового вида изделию.

Тема 20. Мини-выставка.

Демонстрация готовых игрушек в рамках объединения, обсуждение достигнутых результатов, внесение конструктивной критики.

Методическое обеспечение

№	Тема модуля	Форма занятия	Ресурсное обеспечение	Форма контроля
«Мягкая игрушка мишка Тедди»				
1	Вводное занятие. Т.Б. Мишки Тедди. Материалы.	Комбинированное занятие. Беседа.	Образцы готовых игрушек мишка-Тедди, материалов для изготовления игрушки, иллюстрации и книги по теме занятия.	Наблюдение, опрос.
2	Построение выкройки медвежонка. Расчет размеров.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала.	Наблюдение, опрос.
3	Перенос выкройки на ткань. Правила работы с мехом.	Практическое групповое занятие.	Детали бумажной выкройки игрушки, мел по ткани, искусственный мех, булавки.	Наблюдение, опрос.
4	Раскрой деталей.	Практическое групповое занятие.	Искусственный мех, мел по ткани, булавки, ножницы.	Наблюдение, опрос.
5	Сшивание деталей тела. Петельный стежок.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
6	Сшивание деталей конечностей.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
7	Сшивание деталей головы, лобовой клин, уши.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
8	Набивка сшитых деталей наполнителем для игрушек.	Практическое групповое занятие.	Спица для уплотнения наполнителя, наполнитель.	Наблюдение, опрос.

9	Сборка деталей. Варианты крепления конечностей и головы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пуговицы, проволока.	Наблюдение, опрос.
10	Утяжка мордочки.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
11	Оформление мордочки.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пуговицы, глазки и носик для игрушек.	Наблюдение, опрос.
12	Создание одежды для медвежонка. Эскиз. Выбор материалов.	Практическое групповое занятие.	Репродукции с изображением мишки Тедди. Бумага А4, карандаш, ластик, краски (или цветные карандаши).	Наблюдение, опрос.
13	Раскрой и пошив одежды для медвежонка.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала. Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
14	Пошив одежды для медвежонка.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
15	Раскрой и пошив обуви для медвежонка.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала. Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
16	Работа над образом игрушки.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы. Декоративные элементы (тесьма, пуговицы и др.)	Наблюдение, опрос.
17	Мини-выставка в объединении.	Комбинированное занятие. Беседа.	Столы для демонстрации игрушек.	Выставка.
«Вальдорфская кукла»				
18	История возникновения и феномен вальдорфской куклы.	Комбинированное занятие. Беседа.	Образцы сшитых кукол, иллюстрации и книги по теме занятия. Образцы	Наблюдение, опрос.

			инструментов и материалов для изготовления игрушки.	
19	Пропорции куклы, расчет выкройки.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала.	Наблюдение, опрос.
20	Материалы для создания куклы.	Практическое групповое занятие.	Ткани (бязь, трикотаж, ситец), иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
21	Построение выкройки и раскрой.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала, иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
22	Сшивание деталей швом «назад иглу».	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
23	Сшивание деталей.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
24	Сшивание деталей.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
25	Сшивание деталей.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
26	Сшивание деталей.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
27	Набивка игрушки.	Практическое групповое занятие.	Спица для уплотнения наполнителя, наполнитель.	Наблюдение, опрос.
28	Набивка игрушки.	Практическое групповое занятие.	Спица для уплотнения наполнителя, наполнитель.	Наблюдение, опрос.
29	Набивка игрушки.	Практическое групповое занятие.	Спица для уплотнения наполнителя, наполнитель.	Наблюдение, опрос.
30	Подшив ступней.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, картон.	Наблюдение, опрос.

31	Подшив ступней.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, картон.	Наблюдение, опрос.
32	Утяжка головы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
33	Утяжка головы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
34	Вышивка носика.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
35	Вышивка носика.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
36	Обтяжка головы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
37	Обтяжка головы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
38	Вышивание глаз. Виды глаз.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
39	Вышивание глаз, рта.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
40	Способы создания причесок, виды причесок.	Практическое групповое занятие.	Образцы сшитых кукол, иллюстрации и книги по теме занятия. Образцы материалов для изготовления причёски кукле (нитки, пряжа, трессы, лён).	Наблюдение, опрос.
41	Изготовление паричка на основе и без основы.	Практическое групповое занятие.	Материалы для изготовления причёски кукле (нитки, пряжа, трессы, лён). Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
42	Изготовление паричка.	Практическое групповое занятие.	Материалы для изготовления причёски кукле (нитки, пряжа, трессы, лён). Иглы,	Наблюдение, опрос.

			нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	
43	Изготовление паричка.	Практическое групповое занятие.	Материалы для изготовления причёски кукле (нитки, пряжа, трессы, лён). Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
44	Соединение деталей куклы	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
45	Соединение деталей куклы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
46	Одежда для куклы. Панталоны.	Практическое групповое занятие.	Образцы сшитых кукол, иллюстрации и книги по теме занятия. Образцы материалов для изготовления одежды для куклы.	Наблюдение, опрос.
47	Одежда для куклы. Панталоны.	Практическое групповое занятие.	Образцы материалов для изготовления одежды для куклы. Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
48	Рубашка для куклы, платье. Построение выкройки.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала, иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
49	Рубашка для куклы, платье.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
50	Рубашка, платье.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.

51	Носочки. Работа над образом.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, трикотаж, булавки, напёрсток, ножницы. Декоративные элементы (тесьма, бусины, пуговицы и т.д.)	Наблюдение, опрос.
52	Итоговая выставка.	Комбинированное занятие. Беседа.	Столы для демонстрации игрушек.	Выставка.
«Искусство вышивки»				
53	Искусство вышивки. Виды вышивки, материалы, приспособления, пособия. Т.Б.	Комбинированное занятие. Беседа.	Иллюстрации с изображением вышитых изделий, образцы готовых изделий. Образцы материалов для выполнения вышивки. Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
54	Натяжение ткани на пяльца. Подбор цветов нитей для вышивки. Начало работы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
55	Вышивка гладью. Перевод рисунка на ткань.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
56	Вышивка настилом в два цвета.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
57	Вышивка настилом в два цвета.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
58	Тамбурный шов.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
59	Узелки, обвивы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
60	Варианты вышитых роз.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
61	Создание объемных элементов.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
62	Способы вышивания листьев.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.

63	Двухслойная гладь.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
64	Работа над эскизом.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
65	Вышивка работы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
66	Вышивка работы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
67	Вышивка работы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
68	Вышивка работы	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
69	Вышивка крестом.	Практическое групповое занятие.	Иллюстрации с изображением вышитых изделий, образцы готовых изделий. Образцы материалов для выполнения вышивки.	Наблюдение, опрос.
70	Создание салфетки, вышитой крестом.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, бязь, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
71	Создание салфетки, вышитой крестом.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, бязь, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос.
72	Мини-выставка.	Комбинированное занятие. Беседа.	Столы для демонстрации игрушек.	Выставка.

Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое оснащение программы:

Для проведения занятий необходимо:

- чистое помещение, имеющее искусственное и естественное освещение, удовлетворяющее санитарным нормам для учебного процесса.
- столы, стулья, соответствующие возрасту обучающихся;
- стеллажи для подсобных материалов;
- место для размещения работ (стены, планшеты, рамки);
- ножницы - 10 штук;

- бисер (разного цвета) - 5 упаковок;
- блестки (разного цвета) - 5 упаковок;
- цветные нитки (шерсть, шелк, х/б) - 10 катушек;
- мулине (разного цвета) – 10 цветов;
- иглы швейные - 2 упаковки;
- цветная пряжа - 5 по 100 грамм;
- пяльца — 10 штук;
- пуговицы, тесьма;
- бязь — 10 метров;
- трикотаж — 10 метров;
- канва — 5 метров;
- наперстки — 10 шт.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

Информационно-методическое обеспечение программы:

1) Образцы готовых игрушек мишка-Тедди, иллюстрации и книги по теме «Мягкая игрушка мишка Тедди».

2) Образцы сшитых кукол, иллюстрации и книги по теме «Вальдорфская кукла».

3) Иллюстрации с изображением вышитых изделий, образцы готовых изделий выполненных в различных техниках вышивки: вышивка «Гладью», вышивка «Настилом», «Двухслойная гладь», «Вышивка крестом».

Организационное обеспечение программы:

В качестве основной формы занятия в объединении «Мягкий мир» применяется - **практическое групповое занятие**. Данная форма проведения занятия является оптимальной для выполнения поставленных программой педагогических целей. Способствует развитию у учащихся навыков моторики и умения работать в коллективе.

Как основная форма контроля применяется **наблюдение** со стороны педагога, дети всегда могут спросить совета, мнения преподавателя касательно проделываемой ими в данный момент работы, услышать похвалу в адрес своего персонального прогресса.

Так же во время занятий педагогом проводятся **беседы и опросы** по теме текущего или предыдущего занятий с целью выявления качества усвоения ими учебного материала.

Как результат деятельности учащихся проводятся **конкурсы работ и выставки**, где учащиеся сами могут созерцать плоды своих трудов.

Список литературы:

1. Бесан С. Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. – М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.

2. Гильман Р. Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. – 58 с.

3. Еременко Т. И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. – 114 с.

4. Котлер Ф. Маркетинг. Менеджмент. – СПб. Питер – Ком, 2006.

5. Петухова В. И. , Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка. - М.: НОТА, 2002. – 176 с.

6. Рыбаков Б. А. Русское прикладное искусство X-XIII веков. - Л.: Аврора, 1981. – 218 с.

7. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам. - М.: Легпромбытиздат, 2000.

8. Мудрагель Лидия «Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки. Мастер-классы, рекомендации, выкройки» - Питер, 2013.

Интернет ресурсы:

9. https://www.youtube.com/watch?v=E2TORt88KPQ

10. http://parsuna.ua/valdorfskaya-kukla/

11. https://www.passionforum.ru/posts/49212-evropeiskii-seminar-po-shityu-valdorfskih- kukol.html

12. https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2174

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы

Цель: проверка результативности освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественной направленности.

Ход проведения: проводится в конце учебного года как итоговая диагностика. Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
Низкий уровень			**Высокий уровень**	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	**Характеристика уровней результативности**	
	Низкий уровень результативности	**Высокий уровень результативности**
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества

		в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся- обучающийся»
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

_____

Срок освоения программы:

_____

Фамилия, имя, отчество педагога:

_____

№ п/п	**Ф.И.О обучающегося**	**Параметры результативности реализации программ**							
		Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	**Опыт практической деятельности (степень освоения способов)**	**Опыт эмоционально-ценностных отношений**	**Опыт творчества**	**Опыт общения**	**Осознание ребёнком актуальных достижений**	**Мотивация и осознание перспективы**	**Общая оценка уровня результативности**

Общая оценка уровня результативности:

7 - 21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне;

28 - 35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Приложение 2

Методика самооценки воспитанниками и экспертной оценки педагогом компетентности воспитанников

Цель: диагностика результатов освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности.

Методика способствует формированию навыка самооценки у воспитанников, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка. Проведение методики осуществляется в два этапа. **На первом этапе** воспитанникам предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. **На втором этапе** педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 7 - 17 лет.

Когда проводится: середина и конец учебного года.

Обработка анкет и интерпретация результатов:

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

пункты	**категории**	**компетенции**
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом. При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности преставления результата. Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированной компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога. Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности воспитанников

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№ п/п	**Характеристика знаний, умений, навыков**	**Шкала оценки**					**Сумма баллов**	**Результат**
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях							
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности							
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог							
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания							
6	Умею воплощать свои творческие замыслы							
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях							
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач							
9	Научился получать информацию из различных источников							
10	Мои достижения в результате занятий							
11	Что вызвало трудности (напишите, что считаете нужным)							

Приложение 3

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.
Обработка полученных данных: По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.
Ниже приводится опросный лист.

Опросный лист

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

_____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Календарный учебный график программы «Мягкий мир» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вводное занятие. Т.Б. Мишки Тедди. Материалы.	Комбинированное занятие. Беседа.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
2	03.09.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Построение выкройки медвежонка. Расчет размеров.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
3	09.09.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Перенос выкройки на ткань. Правила работы с мехом.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
4	10.09.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Раскрой деталей.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
5	16.09.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Сшивание деталей тела. Петельный стежок.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
6	17.09.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Сшивание деталей конечностей.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
7	23.09.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Сшивание деталей головы, лобовой клин, уши.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
8	24.09.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Набивка сшитых деталей наполнителем для игрушек.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
9	30.09.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Сборка деталей. Варианты крепления конечностей и головы.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.

10	01.10.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Утяжка мордочки.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
11	07.10.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Оформление мордочки.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
12	08.10.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Создание одежды для медвежонка. Эскиз. Выбор материалов.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
13	14.10.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Раскрой и пошив одежды для медвежонка.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
14	15.10.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Пошив одежды для медвежонка.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
15	21.10.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Раскрой и пошив обуви для медвежонка.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
16	22.10.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Работа над образом игрушки.	Практическое групповое занятие.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
17	28.10.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Мини-выставка в объединении.	Комбинированное занятие. Беседа.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Выставка.
18	29.10.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	История возникновения и феномен вальдорфской куклы.	Групповая.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
19	11.11.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Пропорции куклы, расчет выкройки.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
20	12.11.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Материалы для создания куклы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.

21	18.11.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Построение выкройки и раскрой.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
22	19.11.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Сшивание деталей швом «назад иглу».	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
23	25.11.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Сшивание деталей.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
24	26.11.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Сшивание деталей.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
25	02.12.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Сшивание деталей.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
26	03.12.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Сшивание деталей.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
27	09.12.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Набивка игрушки.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
28	10.12.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Набивка игрушки.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
29	16.12.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Набивка игрушки.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
30	17.12.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Подшив ступней.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
31	23.12.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Подшив ступней.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.

32	24.12.2025	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Утяжка головы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
33	06.01.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Утяжка головы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
34	07.01.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивка носика.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
35	13.01.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивка носика.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
36	14.01.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Обтяжка головы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
37	20.01.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Обтяжка головы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
38	21.01.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивание глаз. Виды глаз.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
39	27.01.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивание глаз, рта.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
40	28.01.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Способы создания причесок, виды причесок.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
41	03.02.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Изготовление паричка на основе и без основы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
42	04.02.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Изготовление паричка.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.

43	10.02.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Изготовление паричка.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
44	11.02.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Соединение деталей куклы	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
45	17.02.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Соединение деталей куклы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
46	18.02.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Одежда для куклы. Панталоны.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
47	24.02.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Одежда для куклы. Панталоны.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
48	25.02.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Рубашка для куклы, платье. Построение выкройки.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
49	02.03.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Рубашка для куклы, платье.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
50	03.03.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Рубашка, платье.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
51	16.03.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Носочки. Работа над образом.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
52	17.03.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Итоговая выставка.	Групповая.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Выставка.
53	23.03.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Искусство вышивки. Виды вышивки, материалы, приспособления, пособия. Т.Б.	Групповая.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.

54	24.03.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Натяжение ткани на пяльца. Подбор цветов нитей для вышивки. Начало работы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
55	30.03.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивка гладью. Перевод рисунка на ткань.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
56	31.03.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивка настилом в два цвета.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
57	06.04.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивка настилом в два цвета.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
58	07.04.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Тамбурный шов.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
59	13.04.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Узелки, обвивы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
60	14.04.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Варианты вышитых роз.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
61	20.04.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Создание объемных элементов.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
62	21.04.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Способы вышивания листьев.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
63	27.04.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Двухслойная гладь.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
64	28.04.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Работа над эскизом.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.

65	04.05.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивка работы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
66	05.05.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивка работы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
67	11.05.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивка работы.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
68	12.05.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивка работы	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
69	18.05.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Вышивка крестом.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
70	19.05.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Создание салфетки, вышитой крестом.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
71	25.05.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Создание салфетки, вышитой крестом.	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
72	26.05.2026	14.00-14.40 14.50-15.10	1,5	Мини-выставка.	Групповая.	ЦДОД «Развитие» кабинет № 2	Выставка.