Юго-Восточное управление министерства образования Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области - центр дополнительного образования детей "Развитие"

«СОГЛАСОВАНО»
Программа рассмотрена на заседании
кафедры «Дополнительное образование»
Протокол № 1 от «03» августа 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ с. Алексеевка
_____Е.А. Чередникова
Приказ №208-од от «03» августа 2026 года

ЭП

Подписано: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, email=obrazcentr63@gmail.com
Дата: 2026.09.23 16:14:48 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Народные традиции»

Возраст обучающихся – 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Парамонова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Патрина Л.М.,
педагог дополнительного образования,
реализущий программу

с. Алексеевка, 2026

Пояснительная записка

Актуальность, педагогическая целесообразность программы заключается в том, что изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры, включая лепку игрушек из пластилина и глины, роспись глиняных игрушек.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.

Отличительные особенности программы

Данная программа направлена на изучение традиционной празднично-игровой культуры русского народа, как материальной, так и духовной, а также на развитие творческих способностей детей.

Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками, а также с основами фольклора, декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, учатся записывать народные игры и фольклор, изготавливать некоторые игры и игрушки, участвуют в проведении календарных праздников, а также в подготовке исследовательских материалов для выступлений на научно-исследовательских конференциях школьников.

Программа разработана с учётом нормативно правовой документации для ДОП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Указ Губернатора Самарской области от 09.01.2025 №1-У «Об утверждении Программы социально-экономического развития Самарской области на 2024 – 2029 годы»
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- Письмо министерства образования Самарской области от 10.07.2025 № МО/1064-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция, 2025 год)»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 21.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (Технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

Цель программы: освоение обучающимися ценностей народной игровой и традиционной культуры посредством исследовательской этнографической, фольклорной деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач:**

обучающие:

- овладение умениями и навыками научного фольклорного и этнографического исследования;
- подготовка инструкторов по собиранию и проведению народных игр;
- приобщение обучающихся к самостоятельной творческой, исследовательской деятельности;

развивающие:

- развитие интереса к народной культуре и вовлечение их в богатый мир традиционной празднично-игровой культуры;
- развитие творческих способностей и навыков в процессе изучения основ народной культуры;

воспитательные:

- создание коллектива друзей игры для развития отношений дружбы и соревновательности среди обучающихся;
- освоение принципов народной этики на основе празднично-игровой культуры.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения – 108 часов.

Режим занятий:

Воспитанники 10 - 14 лет занимаются в день по 1,5 часа, (продолжительность 1 учебного часа - 40 минут, время на отдых - 15 мин.). В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Принимаются в детское объединение все желающие. Специальные навыки не требуются.

№	Годы обучения	Продолжительностьзанятия в часах	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1-й год обуч.	2	2	3	108

Формы подведения итогов реализации программы.

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачётных заданий, умением играть и самостоятельно проводить народные игры, в том числе на различных праздничных мероприятиях, готовить материалы для стенной печати, участием в учебно-исследовательской деятельности, а также выступлениями на научно-исследовательских конференциях школьников.

Формы организации деятельности:

1. **Индивидуальное обучение.**

Данная форма работы с воспитанниками направлена на выявление и развитие способностей и возможностей каждого из них.

На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы: индивидуальные консультации, занятия и помощь для обучающихся, быстро осваивающих программный материал, и для воспитанников, которые менее успешно усвоили программный материал.

2. **Групповые формы деятельности.**

При такой форме отрабатываются навыки совместной деятельности по изучению основ краеведения. Таким образом, развивается умение работать «в команде», ответственность за доверенный участок.

3. **Коллективная работа.**

Данная форма применяется при работе с материалом в начале каждой темы, когда коллектив объединения слушает и воспринимает новую информацию, участвует в обсуждении возникающих вопросов, участвует в мероприятиях различного уровня.

4. **Домашнее задание.**

В качестве таких заданий программой предусмотрено: подготовка информационного сообщения по теме, работа над созданием проектов, творческие письменные задания. Такие задания учат воспитанников самостоятельно размышлять, анализировать, принимать решения. Домашняя работа требует от воспитанников регламентирования своего времени и значительных волевых усилий, что содействует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей.

5. **Работа с родителями:**

-проведение родительских собраний;

-помощь в подготовке и проведении мероприятий различного уровня, акций;

-помощь в организации экспозиционной работы;

-привлечение родителей в организации походов и экскурсий, поисково-собирательной деятельности.

Виды деятельности, предусмотренные в программе, разнообразны: чтение, работа со справочным и архивным материалом.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

При реализации программы обучающиеся будут:

- знать основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- знать особенности традиционных календарных праздников;
- знать основные жанры фольклора, в том числе детского;
- знать и уметь играть в народные игры;
- уметь делать простые игрушки;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации;
- знать основные игрушечные промыслы России;
- владеть основами исследовательской работы в сфере празднично-игровой культуры.

Обучающиеся, проявившие повышенный уровень мотивации к изучению народной игровой культуры, привлекаются к исследовательской деятельности, участвуют в научно-практических конференциях школьников по темам, связанным с народной культурой.

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
- выполнения письменных заданий;
- оценки качества самостоятельно изготовленных и раскрашенных глиняных игрушек;
- фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в праздично-игровых мероприятиях и фестивалях;
- творческих работ, представленных на научно-исследовательских конференциях школьников, выставках.

Метапредметные результаты.

Регулятивные	**Познавательные**	**Коммуникативные**
- умение подбирать и анализировать специальную литературу; - умение пользоваться компьютерными источниками информации; - умение организовывать свое рабочее (учебное) место; - навыки соблюдения в процессе	- умение осуществлять учебно-исследовательскую работу; - понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем; - осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом; - в сотрудничестве с педагогом определение последовательности изучения материала, опираясь на	- умение слушать и слышать педагога - умение выступать перед аудиторией - умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - грамотность, выразительность, эмоциональность речи - соблюдение простейших норм

деятельности правил безопасности; - сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.	иллюстративный ряд «маршрутного листа»; - умение сравнивать предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе существенных признаков, по заданным критериям	речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить - сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности

Оценивание предметных и метапредметных результатов обучающихся:

1 балл – базовый уровень – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания.

2 балла – повышенный уровень – решение нестандартной задачи, где потребовалось, либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

3 балла – творческий уровень – решение «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования.

Личностные результаты.

- сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли;
- сформированность любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;
- развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

Оценивание личностных результатов обучающихся:

- показатель не проявляется – 0 баллов;
- показатель проявляется редко – 1 балл;
- показатель проявляется периодически – 2 балла;
- показатель проявляется постоянно – 3 балла.

Формы контроля и проверки достижений ожидаемых результатов:

- в качестве текущего контроля используются опросы обучающихся во время занятий, проверка их исследовательских работ;
- в качестве средств итогового контроля применяется защита воспитанниками своих творческих и исследовательских работ с последующим обсуждением в группе;
- в качестве дополнительных средств контроля и проверки используются личные наблюдения педагога за детьми, индивидуальные беседы с ними и их родителями.

Формой проведения промежуточной аттестации является: проведение итогового занятия «Разгуляй».

Методическое обеспечение

Приёмы и методы

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные – показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические – апробирование новых игр, изготовление и раскраска игрушек, выполнение заданий по написанию материалов и оформление стенгазеты или доклада.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр, изготовление игрушек, написание заметок, оформление стенгазеты. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые

необходимы в исследовательской работе.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных народных и детских праздниках и фестивалях, посещение музеев и культурных мероприятий.

Воспитанию любви к народным играм помогает участие в периодических встречах с дружественными игровыми коллективами, в соревнованиях по народным играм.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся. При подготовке и написании материалов для стенгазеты формируется умение грамотно выразить свои впечатления и мысли, вырабатывается умение конструктивного общения с собеседником.

Завершающим этапом является оформление и выпуск стенгазеты, при этом обучающиеся распределяют обязанности с учётом своих интересов и склонностей.

Творческому развитию способствует подготовка материалов для стенгазеты, занятия по изготовлению игрушек, когда обучающиеся имеют возможность на практике, в непринужденной атмосфере, проявить свои творческие и художественные способности. Положительным фактором коллективного творчества является стремление добиться более высоких результатов, при создании игрушек на общую тему возникает дух соревновательности.

Полезным приёмом в целях развития творческих способностей при изготовлении игрушек является написание сценария по мотивам какой-нибудь русской народной сказки и затем разыгрывание его в ролях, а также и видеозапись.

Наиболее мотивированные обучающиеся привлекаются педагогом к участию в научно-исследовательских конференциях школьников.

Материалом для докладов служат полученные знания о народных играх и праздниках, об игрушечных промыслах, о деятельности коллектива. С этой целью педагог выявляет в процессе занятий интересы и склонности детей, а затем постепенно направляет их на более глубокое освоение заинтересовавшей их темы, рекомендует необходимую литературу, помогает в подготовке и оформлении доклада.

Дидактические материалы

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- настольные игры;
- игровой инвентарь для проведения народных игр;
- образцы глиняных и деревянных игрушек разных традиций России;
- художественные альбомы и пособия по народной культуре.

Результативность обучения

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачетных заданий, которые предполагают:

- умение играть и проводить народные игры, в том числе и на различных праздничных мероприятиях;
- умение записывать игры и праздники, писать заметки, брать интервью и делать другие материалы для стенной печати;
- участие в учебно-исследовательской деятельности, а также выступления на научно-исследовательских конференциях школьников.

Обучающиеся выполняют письменные задания по написанию заметок для стенгазеты, по записи народных игр и праздников.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Устное народное творчество»	27	**9**	**18**
2	«Игровая культура»	27	**11**	**16**
3	«Праздники светские и духовные»	27	**11**	**16**
4	«Этногр**а**фия»	**27**	**9**	**18**
	ИТОГО	**108**	**40**	**68**

Модуль 1. «Устное народное творчество»

Цель: формирование целостного восприятия народного искусства как части культуры народа.

Задачи:

- формировать систему знаний о различных видах фольклора;

- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с различными жанрами устного народного творчества;

- способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области фольклора.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Устное народное творчество	**27**	**9**	**18**	
1-2	Введение. Жанровая система	2	1	1	Беседа
3-4	Прозаические жанры русского фольклора	2	1	1	Наблюдение, беседа
5-7	Детский фольклор	3	1	2	Наблюдение, беседа
8-10	Обрядовый фольклор	3	1	2	Наблюдение, беседа
11-12	Пословицы, поговорки	3	1	2	Наблюдение, беседа
13-15	Загадки.	3	1	2	Презентация
16-19	Сказки	4	2	2	Познавательная игра
20-23	Методы научного исследования	3	1	2	Беседа
24-27	Подготовка исследовательских проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.	4	-	4	Выставка и презентация проектных работ

Модуль 2. «Игровая культура»

Цель: формировать систему знаний о народных играх и народных праздниках, отражающих жизнь и быт русского народа.

Задачи:

- определить место и роль игры в жизни народа;
- развивать навыки практической деятельности в организации и проведении различных игр;
- способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области народных игр.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Игровая культура	**27**	**11**	**16**	
1-4	Народные игры	4	2	2	Познавательная игра
5-8	Народные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
9-12	Герои народных праздников	4	2	2	Наблюдение, беседа
13-16	Игры в русских народных сказках	4	2	2	Познавательная игра
17-20	Традиционные игрушечные промыслы	4	2	2	Наблюдение, беседа
21-23	Методы собирания и изучения народных игр	3	1	2	Беседа
24-27	Подготовка исследовательских проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.	4	-	4	Выставка и презентация проектных работ

Модуль 3. «Праздники светские и духовные»

Цель: формировать систему знаний о праздниках светских духовных, их роль в жизни народа.

Задачи:

- способствовать развитию познавательного интереса к различным видам праздников;
- выяснить, какую роль играют праздники в жизни людей;
- способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области народных праздников.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Праздники светские и духовные	**27**	**11**	**16**	
1-4	Государственные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
5-8	Православные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
9-12	Профессиональные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
13-16	Семейные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
17-20	Традиционные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
21-23	Традиции и обычаи русского народа	3	1	2	Познавательная игра
24-27	Подготовка исследовательских проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.	4	-	4	Выставка и презентация проектных работ

Модуль 4. «Этнография»

Цель: сформировать систему знаний об этнографии, как науке, изучающей культурно-бытовые особенности народа, а также их материальную и духовную культуру

Задачи:

- способствовать развитию познавательного интереса к этнографии, как науке, изучающей жизнь и быт русского народа;
- воспитание уважения и любви к культуре родного народа;
- углублять и расширять знания о культуре народов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Этнография	**27**	**8**	**19**	
1-2	Что изучает этнография	2	2	-	Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование
3-6	Народный костюм	4	1	3	Наблюдение, беседа
7-10	Народные традиции	4	1	3	Наблюдение, беседа
11-13	Народные приметы	3	1	2	Наблюдение, беседа
14-17	Народные ремёсла и промыслы	4	1	3	Презентация
18-20	Религиозные традиции	3	1	2	Беседа
21-23	Семейные традиции	3	1	2	Беседа
24-25	Подготовка исследовательских проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.	2	-	2	Выставка и презентация проектных работ
26-27	Итоговое занятие. Итоговое занятие «Разгуляй».	2	-	2	Выставка и презентация проектных работ

Содержание программы

Модуль 1. Устное народное творчество.

Тема 1. Введение. Жанровая система фольклора.

Знакомство с группой. Техника безопасности и правила поведения на занятиях в помещении и на улице. Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора. Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

Практика. Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорных праздников.

Тема 2. Прозаические жанры русского фольклора.

Народная драма. Пословицы, поговорки.

Практика . Прослушивание записей фольклора Лепка героев произведений.

Тема 3. Детский фольклор.

Жанры детского фольклора.

Практика. Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

Тема 4. Обрядовый фольклор.

Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

Практика. Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорного праздника. Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

Тема 5. Пословицы и поговорки.

Пословицы, поговорки. Сходство и различие пословиц и поговорок.

Практика.

Речевая деятельность: слушание (осознание цели и ситуации устного общения), говорение (практическое овладение диалогической формой речи). Сборники пословиц и поговорок.

Тема 6. Загадки.

Знакомство с жанром, его функции, особенности. Структура загадки. Отгадывание загадок.

Практика.

Речевая деятельность: слушание, говорение. Сборники загадок.

Тема 7. Сказки.

Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Практика. Коллективное чтение сказок. Лепка героев сказок.

Тема 8. Подготовка исследовательских работ по темам.

Практика.

Подготовка проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.

Модуль 2. Игровая культура.

Тема 1. Народные игры.

История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология. Народные игры – основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей. Методика записи игр, интервью об играх.

Практика.

Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника. Изготовление игрушек из пластилина и глины, роспись игрушек. Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимой игры.

Тема 2. Народные праздники.

Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

Практика.

Организация и проведение игр на праздниках. Отбор игр для праздника.

Тема 3. Герои народных праздников.

Петрушка и скоморохи – герои русских праздников.

Практика.

Организация театра Петрушки.

Тема 4. Игры в русских народных сказках.

Игры героев русских народных сказок.

Практика.

Организация и проведение игр.

Тема 5. Традиционные игрушечные промыслы.

Глиняная игрушка. История и распространение, основные сюжеты. Традиции различных областей России. Деревянная игрушка и другие игрушечные промыслы. Кукла и другие народные игрушки.

Практика.

Изготовление игрушек из глины, роспись игрушек.

Тема 6. Методы собирания и изучения народных игр.

Работа с литературой. Наблюдение специальное и попутное. Опробование игр. Оценка игры.

Практика. Оформление личной книжки собирателя игр. Опрос информаторов об играх. Запись игры. Опробование и оценка игры. Систематизация собранного материала. Сравнительный анализ.

Тема 7. Подготовка исследовательских работ по темам.

Практика.

Подготовка проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.

Модуль 3. Праздники светские и духовные.

Тема 1. Государственные праздники

Традиционные государственные праздники.

Практика.

Разработка и проведение государственного праздника для учащихся школы.

Тема 2. Православные праздники.

Традиционные православные праздники.

Практика.

Разработка и проведение православного праздника для учащихся школы.

Тема 3. Профессиональные праздники.

Традиционные профессиональные праздники.

Практика.

Составление календаря профессиональных праздников.

Тема 4. Семейные праздники.

Традиционные семейные праздники.

Практика.

Разработка и проведение семейного праздника.

Тема 5. Традиционные праздники.

Традиционные праздники.

Составление календаря традиционных праздников.

Тема 6. Подготовка исследовательских работ по темам.

Практика.

Подготовка проектов по темам пройденного материала по выбору детей.

Индивидуальная работа.

Модуль 4. Этнография.

Тема 1. Что изучает этнография.

Определение и история науки. Основные направления этнографического исследования. Общенаучная терминология. Хозяйственный уклад.

Тема 2. Народный костюм.

Народный костюм различных областей России.

Практика.

Подготовка альбома с костюмами народов России.

Тема 3. Народные традиции.

Традиции русского народа.

Практика.

Русское чаепитие. Особенности чаепития.

Тема 4. Народные приметы.

Народные приметы в жизни русского народа.

Практика.

Сборник народных примет.

Тема 5. Народные ремёсла и промыслы.

Резьба и роспись по дереву, лепка из глины. Вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество.

Практика.

Лепка и роспись глиняных игрушек. Экскурсия к мастерам народного промысла.

Тема 6. Религиозные традиции.

Отличительные особенности религиозных традиций.

Практика.

Посещение собора в честь иконы Казанской божьей Матери в с. Алексеевка.

Тема 7. Семейные традиции.

Традиции семьи. История возникновения семейных традиций.

Практика.

Сценарий семейного праздника.

Тема 8. Подготовка исследовательских работ по темам.

Практика.

Подготовка проектов по темам пройденного материала по выбору детей.

Индивидуальная работа.

Раздел 7.Подведение итогов.

Тема 1.

Практика. Итоговое занятие. Защита проектов.

Методическое обеспечение.

Тема	Форма организации занятий	Приемы и методы	Ресурсное обеспечение занятий	Формы подведения итогов
«Устное народное творчество»	Коллективная индивидуальная, групповая.	Беседа, творческое задание, презентация, экскурсия.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей, наблюдение.
«Игровая культура»	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, мини-лекция, презентация, творческое задание.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Опрос, беседа, игровая программа, наблюдение.
«Праздники светские и духовные»	Групповая, индивидуальная, коллективная.	Беседа, творческое задание, мини-лекция, презентация.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Беседа, опрос, наблюдение.
«Этнография»	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, творческое задание, мини-лекция, экскурсия.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Опрос, наблюдение, выставка творческих работ детей.
«Подведение итогов».	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, творческое задание, презентация.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал. Подборка художественной литературы по теме.	Защита проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. – М.: Мол. гвардия, 1989.
2. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
3. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М.: Мол. гвардия, 1991.
4. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. лит., 2001.
5. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 1994.
6. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.
7. Детский фольклор. Частушки. – М.: Наследие, 2001.
8. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. – М., 1991.
9. Игры народов СССР / Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М., 1985.
10. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М.: Высшаяшкола, 1983.
11. Круглый год. Русский земледельческий календарь. / Сост. А.Ф. Некрылова. – М.:Правда, 1989.
12. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1985.
13. Методика собирания и изучения народных игр. Изд. 2-е / Автор-сост. В.М.Григорьев. – М., 1992.
14. Мухлынин М.А. Игровой фольклор и детский досуг. Методическое пособие. – М.:ВНМЦ им. Н.К. Крупской, 1988.
15. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. –М.: Искусство, 1988.
16. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. – М., Дрофа, 2002.
17. Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. – СПб., 1994.
18. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. – М.: Высшаяшкола, 1977.
19. Русское устное народное творчество. Хрестоматия. / Сост. А.В.Кулагина. – М.:Изд-во РОУ, 1996.
20. Сахаров И.П. Сказания русского народа. – М.: Худ. лит., 1990.
21. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.

Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. / Сост. Ф.М. Селиванов. – М.: Просвещение, 1972.

22. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. – М., 1990.