Юго-Восточное управление министерства образования Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области - центр дополнительного образования детей "Развитие"

«СОГЛАСОВАНО»
Программа рассмотрена на заседании кафедры «Дополнительное образование»
Протокол № 1 от «03» августа 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ с. Алексеевка
_____Е.А. Чередникова
Приказ №208-од от «03» августа 2026 года

Подписано: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, email=obrazcentr63@gmail.com
Дата: 2026.09.23 16:25:30 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Шерстяные чудеса»

Возраст обучающихся – 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Чиликина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Алексеевка, 2026

Оглавление

1	Пояснительная записка	**3**
2	Воспитательная работа	**8**
3	Учебно-тематический план	**11**
4	Содержание программы	**12**
5	Методическое обеспечение	**17**
6	Список литературы	**19**
7	Приложение 1. «Календарно-тематический план»	**20**
8	Приложение 2. «Методика оценки результативности реализации образовательной программы»	**23**
9	Приложение 3. «Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся»	**26**
10	Приложение 4. «Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»	**28**

Пояснительная записка

По программе **художественной направленности** «Шерстяные чудеса» могут обучаться дети младшего и среднего школьного возраста, которые в доступной форме познакомятся с основами изготовления изделий из войлока. Особенностью программы является ориентирование воспитанников на выбор профессии декораторов, мастеров по валянию из шерсти, дизайнеров. Сегодня войлок, один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение при изготовлении обуви и шитье одежды. Профессиональные дизайнеры используют его как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде. Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к труду, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения.

Являясь прикладной, программа «Шерстяные чудеса» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами валяния шерсти, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально- культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной,** в использовании новых технологий, тесном переплетении элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна. Программа содержит два модуля: «Плоскостные формы: картина, панно», «Объемные формы. Моделирование из шерсти» и рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. ***Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы определены в каждом модуле.***

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и

ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Дополнительная образовательная программа " Шерстяные чудеса», составлена в соответствии **с нормативно-правовыми актами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Указ Губернатора Самарской области от 09.01.2025 №1-У «Об утверждении Программы социально-экономического развития Самарской области на 2024 – 2029 годы»

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- Письмо министерства образования Самарской области от 10.07.2025 № МО/1064-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция, 2025 год)»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 21.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (Технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

Педагогическая целесообразность программы:

Модульная система обучения позволяет обучающимся выстраивать свою собственную траекторию дополнительного образования. Данная программа ориентирована на поддержку каждого обучающегося в его самопродвижении по индивидуальной траектории обучения.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог - руководитель ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства).

Данные методы конкретизируются по трем **группам:**

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические - упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы,

самостоятельные работы.

Занятия предполагают **теоретическую** и **практическую** части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводит эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть предполагает работу по образцу, работу со схемами (чтение и составление), эскизами (предложенными преподавателем или разработанными самостоятельно); разработку и защиту творческих проектов.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей посредством активного включения художественную деятельность.

Задачи программы:

Воспитательные

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

Развивающие задачи

- развить мелкую моторику, точность и аккуратность в выполнении работы;
- развить внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Обучающие задачи

- ознакомить с историей валяния из непряденой шерсти,
- сформировать базовые навыки для изготовления различных изделий в техниках валяния,

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих **принципов:**

- доступности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса

Адресат программы:

Программа адресована детям 7-15 лет, мотивированных на занятие художественным творчеством. Данная программа также может быть реализована с обучающимися, имеющими, особые образовательные потребности.

Условия набора в группы:

Набор в группы осуществляется без предварительного отбора, возраст обучающихся 7-15 лет.

Количество обучающихся группе не менее 15 человек.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год – 108 учебных часов, 72 занятия.

Режим занятий: Занятия проводятся дважды в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 1,5 академических часа, (40 минут +20 минут), с перерывом 10 минут.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- конкурс;
- выставка;
- открытое занятие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;

2) групповая: в малых группах. Индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи;

3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

В ряде случаев (ОВЗ, болезнь, отъезд, погодные условия) могут использоваться дистанционные способы обучения с использованием соцсетей или программы Скайп.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- будут развиты нравственные качества по отношению к окружающим:

чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;

- будет воспитано усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

Метапредметные результаты:

- будет развита мелкая моторика, точность и аккуратность в выполнении работы;
- будет развито внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазия.

Предметные результаты:

- обучающиеся будут ознакомлены с историей валяния из непряденой шерсти;
- будут сформированы базовые навыки для изготовления различных изделий в техниках валяния.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт

возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Критерии результативности:

Результаты отслеживаются в процессе наблюдения за деятельностью обучаемых на занятии, опросов, участия в выставках и конкурсах. Критерии результативности учитывают освоение теоретических знаний, практических навыков, проявление творческого начала; указаны в приложении №2.

Формы подведения итогов: Результатом программы является участие в выставках и конкурсах несколько раз в год, итоговая экспозиция выполненных работ в конце учебного года.

Воспитательная работа

Воспитание – это неотъемлемое звено единого образовательного процесса, являющееся органической составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

Воспитательная работа является важнейшей составной частью образовательного процесса. Она осуществляется в учебное и вне учебное время, и обеспечивает развитие духовных, нравственных, общекультурных, гражданских, профессиональных качеств личности. Необходимость развития у обучающихся социально значимых важных качеств, воспитания высоконравственной, духовно развитой и здоровой личности, является важнейшей государственной задачей в сфере образования.

Система воспитания в сфере дополнительного образования определяется его важнейшей целью – развитием личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору.

Цель: воспитание творчески мыслящих и гармонично развитых личностей, обладающих качественными навыками и высокими гражданскими качествами.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития детей и подростков;
- организация всех видов деятельности, вовлекающих обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у детей и подростков общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Направления работы:

Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание.

План воспитательной работы

Название мероприятия	Сроки	Возраст участников	Ответственный
Сентябрь			
День памяти в борьбе с терроризмом. Акция «Помним Беслан».	02.09.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
«Посвящение в пешеходы» мероприятие в рамках Недели безопасного дорожного движения.	08.09. – 14.09.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Октябрь			
«День пожилого человека». Акция «Вместе с чаем дарим тепло».	01.10.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Конкурс рисунков и поделок «Мой любимый учитель» в рамках объединения.	04.10. – 05.10.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Ноябрь			
«День народного единства». Занятие посвящённое истории праздника, его значению для России и современным аспектам единства.	04.11.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Концерт и выставка, посвящённые	30.11.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.

Дню матери. Участие воспитанников объединения в подготовке работ для выставки.			
Декабрь			
«День Неизвестного солдата». Беседа о Дне Неизвестного солдата. Рисование на тему «Мирное небо».	06.12.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Цикл мероприятий, посвящённых празднованию Нового года: - «Новогодний калейдоскоп народов мира» - украшение классных комнат и закреплённой территории; - Конкурс плакатов на лучшее поздравление с Новым годом; - Беседы о традициях празднования Нового года в мире; - Конкурс новогодних дверей - оформление классных комнат и окон школы.	В течение месяца	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Театрализованное представление с игровым блоком: «Здравствуй, Дедушка Мороз!»	22.12. – 26.12.2025	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Январь			
Мастер-классы по изготовлению рождественских игрушек.	03.01. – 04.01.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Мероприятие ко Дню снятия Блокады Ленинграда: Викторина, посвящённая памятной дате - 82-й годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.	19.01. – 27.01.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Февраль			
- Акция «Подарок солдату» - воспитанники готовят открытки, поделки, пишут поздравления и отправляют военнослужащим, находящимся в данный момент в зоне боевых действий. - Тематическое занятие «Урок мужества» - обсуждение истории праздника, подвигов героев, патриотизма.	01.02. – 23.02.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
«Широкая Масленица» - цикл мероприятий, посвящённых празднованию традиционного праздника, беседы о традициях празднования Масленицы, игровые программы с хороводами, песнями, играми посвящёнными прощанию с зимой и встрече весны.	15.02. – 22.02.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Март			

- Мастер-класс по изготовлению сувенира для мамы и бабушки. - Фотоэкспозиция «Женские образы» дети приносят фотографии мам, бабушек, любимых крёстных, тётушек и оформляют экспозицию. - Концерт, посвященный Международному женскому дню с песнями, танцами, стихами и сценками, посвящёнными женщинам и весне с приглашением мам и бабушек, совместное праздничное чаепитие.	01.03. – 08.03.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Апрель			
«Космонавтика сегодня и завтра» - показ фильма о космосе, рассказ-беседа о космосе и космонавтах, вопросы, задания связанные с космической тематикой.	11.04. – 12.04.2026	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.
Май			
Комплекс мероприятий ко Дню Победы: - Региональная акция «Живые голоса - в память об умолкнувших»; - «Бессмертный полк»; - Мастер-классы по изготовлению сувениров с использованием георгиевской ленты; - Просмотр фильмов и документальных сюжетов о войне, героизме, подвигов.	В течение месяца	7 – 17 лет	Чиликина Н.В.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование модуля	Всего часов/количество занятий	Теория, час.	Практика, час.	Формы обучения	Формы контроля
1	Модуль 1. Плоскостные формы: картина, панно.	49,5/33	7	2,5	групповая, индивидуальная	Наблюдение, опрос, выставка, анкетирование

2	Модуль 2. Объемные формы. Моделирование из шерсти.	58,5/39	9	9,5	групповая, индивидуальная	Наблюдение, опрос, выставка, анкетирование
	Итого:	**108/72**	**16**	**2**		

Содержание программы

Модуль 1. Плоскостные формы: картина, панно.

Плоскостные формы: картина, панно.

Цель: Заинтересовать искусством валяния, как одним из классических видов рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей и искусством валяния.
- Познакомить с общими принципами работы с шерстью.
- Обучить плоскостному валянию.
- Обучить простейшим принципам декорирования изделий из шерсти.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, тщательность в работе.
- Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию.
- Воспитывать чувство товарищества, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление.
- Развивать эстетический вкус.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании модуля 1:

Обучающиеся должны знать:

- Основные виды и способы работы с шерстью.
- Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при валянии.
- Безопасные приемы работы.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Иметь представление о традициях разных стран в области валяния.

Должны уметь:

- Правильно пользоваться принадлежностями для валяния и шитья, чётко выполнять

основные приёмы работы, соблюдать технику безопасности.

- Рассчитывать плотность и количество шерсти для проектируемого изделия.
- Подбирать инструменты и материалы для работы.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Изготавливать плоские формы из шерсти на основе изученных приёмов, создавать картины из шерсти, выполнять отдельные элементы декорирования изделий.

Способы оценки и критерии результативности:

Оценка успешности усвоения программы происходит в результате наблюдения, устного опроса и в форме выставки изделий, согласно критериям, разработанным для всей программы.

Учебно-тематический план модуля 1

№	Наименование модуля	Всего часов	Теория, час.	Практика, час.	Формы обучения	Формы контроля
1	Модуль 1. Плоскостные формы: картина, панно.	49,5	7	42,5		
2	Тема 1. Вводное занятие. Искусство работы с шерстью. Сорта шерсти, простейшее моделирование.	1,5	1	0,5	Групповая	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс
3	Тема 2. Картина из шерсти. Пейзаж. Букет	15	3	12	Индивидуально-групповая, индивидуальная	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс
4	Тема 3. Панно из шерсти. Валяние.	24	3	21	Индивидуально-групповая, индивидуальная	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс
5	Тема 4. Творческая работа «Подарок к празднику».	9	-	9	Индивидуальная	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс

Содержание программы модуля 1

1. Тема 1. Вводное занятие. Искусство работы с шерстью. Сорта шерсти, простейшее моделирование.

Теория: Шерсть и ее свойства. Представление об изготовлении войлока.

Техника безопасности при работе с острыми, колюще-режущими предметами.

Практика: Освоение навыков расчесывания шерсти и моделирования овальной формы.

2. Тема 2. Картина из шерсти. Пейзаж. Букет.

Теория: Знакомство с работами мастеров шерстяной живописи. Принцип создания шерстяных картин. Виды цветов, их форма и многообразие цвета. Цветовое решение фона.

Практика: Освоение навыков подготовки основы для картины из шерсти, послойной работы, подбора цвета, отделения прядей шерсти от гребенной ленты и укладывание основы «настилом», способа создания форм из пасс шерсти, оформления в рамку.

3. Тема 3. Панно из шерсти. Валяние.

Теория: Техника безопасности при валянии. Оборудование и его назначение. Правила раскладывания слоев и способы наслоения. Сухое и мокрое валяние.

Практика: Освоение навыков последовательности работы при валянии, техник притирания, прокатывания, припосаживания и вытяжения.

Знакомство с фильцевочными иглами. Освоение способов добавления деталей методом сухого приваливания, детализации при помощи вышивки, оформления панно в рамку из сухих веток или окоренных палок, растяжка на раме.

4. Тема 4: Творческая работа «Подарок к празднику».

Практика: самостоятельная работа по собственному творческому замыслу, разработка эскиза, подбор материалов, составление поэтапного плана работы, воплощение задуманного.

Модуль 2. Объемные формы. Моделирование из шерсти

Цель модуля 2: Творческое развитие обучающихся при изготовлении объемных форм из шерсти.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с различными способами изготовления объемных форм.
- Познакомить с принципами работы с инструментами для получения объемных форм.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию.
- Воспитывать чувство товарищества, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать эстетический вкус.

- Развивать интерес к культурному наследию.
- Развивать любознательность, творческие способности.

Цель: Творческое развитие обучающихся при изготовлении объемных форм из шерсти.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с различными способами изготовления объемных форм.
- Познакомить с принципами работы с инструментами для получения объемных форм.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию.
- Воспитывать чувство товарищества, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать эстетический вкус.
- Развивать интерес к культурному наследию.
- Развивать любознательность, творческие способности.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании модуля 2.

Обучающиеся должны знать:

- Основные виды и способы работы с шерстью.
- Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при валянии.
- Безопасные приемы работы.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Иметь представление о традициях разных стран в области валяния.

Должны уметь:

- Правильно пользоваться принадлежностями для валяния и шитья, чётко выполнять основные приёмы работы, соблюдать технику безопасности.
- Рассчитывать плотность и количество шерсти для проектируемого изделия.
- Подбирать инструменты и материалы для работы.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Изготавливать объемные формы из шерсти на основе изученных приёмов, создавать мобили, объемные цветы, украшения из шерсти, выполнять отдельные элементы декорирования изделий.

Способы оценки и критерии результативности:

Оценка успешности усвоения программы происходит в результате наблюдения, устного опроса и в форме выставки изделий, согласно критериям, разработанным для всей программы.

Учебно-тематический план модуля 2

№	Наименование модуля	Всего часов	Теория, час.	Практика, час.	Формы обучения	Формы контроля
1	Модуль 2. Объемные формы. Моделирование из шерсти.	58,5	9	49,5		
2	Тема 1. Цветочная фея.	13,5	3	10,5	Индивидуальная	Наблюдение, устный опрос, конкурс, выставка
3	Тема 2. Мобиль	12	1	11	Индивидуально-групповая	Наблюдение, устный опрос, конкурс, выставка
4	Тема 3. Браслет из войлочных бусин	10,5	1,5	9	Индивидуально-групповая	Наблюдение, устный опрос, конкурс, выставка
5	Тема 4. Войлочные объемные цветы	22,5	3,5	19	Индивидуально-групповая, индивидуальная	Наблюдение, устный опрос, конкурс, выставка

Содержание программы модуля 2

1. Тема 1. Моделирование из шерсти.

Теория: Принципы создания каркасных шерстяных изделий. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Освоение навыков работы с проволокой и шерстью: скручивание, создание пропорциональных форм, обматывание проволоки шерстью, моделирование одежды из непряденой шерсти, формирование головы, создание прически, декорирование готовых изделий.

2. Тема 2. Мобиль.

Теория: Устройство мобилей, принцип равновесия.

Практика: Освоение навыков изготовления элементов мобиля: каркаса, объемных и плоских форм согласно эскизу, сборки мобиля с использованием средств декорирования.

3. Тема 3. Браслет.

Теория: Способы получения бусин. Валяние простейших объемных плотных форм.

Практика: Освоение навыков получения бусин из плоских форм, из полоски, из жгута. Освоение способов декорирования бусин, способов сборки и крепления отдельных элементов в браслет, освоение навыков изготовления различных вариантов застежки.

4. Тема 4. Войлочные объемные цветы.

Теория: Валяние объемных и плоскостных форм в технике мокрого валяния.

Практика: Освоение навыков мокрого валяния отдельных элементов цветка согласно эскизу; способов придания плавных изогнутых форм лепесткам и листьям, сборки и декорирования изделий.

5. Завершающее занятие. Выставка.

Практика: Освоение навыков подготовки работ к выставке; навыков оценивания собственных и чужих работ, подведение итогов, оформление итоговой выставки.

Методическое обеспечение

№	Тема модуля	Форма занятия	Ресурсное обеспечение	Форма контроля
1 Модуль «Плоскостные формы: картина, панно»				
1	Тема 1. Искусство работы с шерстью. Сорта шерсти, простейшее моделирование.	Занятие-игра, беседа.	Образцы шерсти, изделия для демонстрации, иллюстрации и книги по темам	Наблюдение, опрос.
2	Тема 2. Картина из шерсти. Пейзаж. Букет.	Практическое групповое занятие.	Шерсть, рамки для картин, ткань для основы, иллюстрации	Наблюдение, опрос, выставка, анкетирование.
3	Тема 3. Панно из шерсти. Валяние.	Практическое групповое занятие.	Шерсть, основа для валяния, сетка для валяния, емкость для воды, полотенца, декоративные элементы, нитки, иглы, ножницы	Наблюдение, опрос, выставка.
4	Тема 4. Творческая работа «Подарок к празднику».	Практическое групповое занятие.	Шерсть, основа для валяния, сетка для валяния, емкость для воды, полотенца, декоративные элементы, нитки, иглы, ножницы,	Наблюдение, опрос, выставка, анкетирование.

			рамки для картин и т.п.	
2 Модуль «Объемные формы. Моделирование из шерсти»				
5	Тема 1. Цветочная фея.	Комбинированное занятие.	Шерсть цветная, проволока для творчества, ножницы, ленты атласные, фильцевочные иглы, наперстки, губки для валяния, фурнитура для декорирования: блестки, пайетки, бусины.	Наблюдение, опрос, выставка.
6	Тема 2 Мобиль.	Практическое групповое занятие.	Проволока или ветки для основы, нитки, ножницы, оборудование для валяния, шерсть, фурнитура для декора.	Наблюдение, опрос, выставка, анкетирование.
7	Тема 3. Браслет из войлочных бусин	Комбинированное занятие.	Оборудование для валяния, шерсть, ленты атласные, ножницы, иглы швейные, фурнитура для декора.	Наблюдение, опрос, выставка.
8	Тема 4. Войлочные объемные цветы.	Практическое групповое занятие.	Оборудование для валяния, полотенца, иглы, нитки, ножницы, шерсть.	Наблюдение, опрос, выставка, анкетирование.

Материально-техническое оснащение программы:

Для проведения занятий необходимо:

- чистое помещение, имеющее искусственное и естественное освещение, удовлетворяющее санитарным нормам для учебного процесса.
- столы, стулья, соответствующие возрасту обучающихся;
- стеллажи для подсобных материалов;
- место для размещения работ (стены, планшеты, рамки);
- ножницы- 10 шт.;
- бисер (разного цвета)- 5 упаковок;
- блестки (разного цвета)- 5 упаковок;
- цветные нитки (шерсть, шелк, х/б)- 10 катушек;
- мулине (разного цвета) – 10 цв;
- иглы швейные - 2 уп;
- цветная пряжа - 5 по 1ОО гр;
- шерсть непряденая – 14 упаковок по 100 гр;

- таз для валяния - 5 шт;
- губки для валяния - 15 шт;
- иглы для фильцевания №38 – 6 уп;
- полотенца;
- подложка для валяния;
- сетка для валяния.

Кадровое обеспечение программы педагог дополнительного образования.

Работа по программе предполагает также связь с родителями в виде индивидуальных бесед, анкетирования, совместных занятий, консультаций, мастер-классов, праздников, приглашений на тематические и отчетные выставки. Это поможет родителям лучше узнать внутренний мир своих детей, окажет помощь в создании гармоничных отношений в семье.

Список литературы:

1. Валяние. Яркие идеи. Зайцева А.А. Серия: Домашняя мастерская для детей и их родителей Издательство: Росмэн;
2. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия Зайцева А.А. Серия: Азбука рукоделия. Издательство: Эксмо;
3. Войлок. Все способы валяния Шинковская К.А. Издательство: АСТ-пресс;
4. Живописный Войлок: Техника. Приемы. Изделия. Ия Кокарева Издательство: АСТ-Пресс. Серия: Золотая библиотека увлечений;
5. Изделия из войлока. Самые подробные схемы. Бойко Е.А Издательство: АСТ;
6. Курчак Е., Заец Л. Фильц. Валяные фигурки животных. Издательство: Эксмо;
7. Художественный войлок своими руками. Хошабова Екатерина Издательство: Питер (2011 г.);
8. Чудо-пряжа Автор: Кнаке Жаннетт , Издательство: Арт-Родник.

Интернет-ресурсы:

1 . https://vk.com/club43638990
2. https://ru.pinterest.com
3. https://www.livemaster.ru

Приложение 1

Календарно-тематический план

№	Дата	Тема. Содержание занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1		Модуль 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с острыми, колюще-режущими предметами. Беседа об искусстве работы с шерстью. Демонстрация изделий. Свойства шерсти, виды и различия. Простейшее моделирование.	1,5	1	0,5	Наблюдение, опрос
М 1		**Картина из шерсти. Пейзаж. Букет.**				
1.2.		Картина из шерсти. Пейзаж «Осенняя пора». Знакомство с техникой. Подготовка основы.	1,5	1	0,5	Наблюдение, опрос.
1.3		Картина из шерсти. Принцип послойного заполнения пространства	1,5	1	0,5	Наблюдение.
1.4		Картина из шерсти.	1,5	-	1,5	Наблюдение.
1.5		Продолжение работы со средним планом	1,5			Наблюдение.
1.6		Картина из шерсти. Работа с передним планом. Крупные объекты (цветок и т.п.) Детализирование. Оформление в рамку.	1,5		1,5	Наблюдение. Внутригрупповая выставка.
1.7		Картина из шерсти. Букет. Виды цветов, их форма и многообразие цвета. Форма листьев, сердцевины	1,5	1	0,5	Наблюдение, опрос
1.8		Картина из шерсти. Букет. Цветовое решение фона. Начало работы над фоном, подготовка основы.	1,5	-	1,5	Наблюдение, опрос
1.9		Картина из шерсти. Букет. Способы создания форм из пасс шерсти. Стебель и нижний слой листьев	1,5	-	1,5	Наблюдение, опрос
1.10		Картина из шерсти. Букет. Чаша цветка. Послойная живопись, создание оттенков цвета.	1,5	-	1,5	Наблюдение, опрос
1.11		Картина из шерсти. Букет. Работа над деталями и оформление.	1,5		1,5	Выставка в группе, взаимооценк

						а.
1.12		Панно из шерсти. Валяние. Последовательность работы при валянии. Оборудование и его назначение. Техника безопасности при валянии. Тонкости при раскладке шерсти с учетом ее взаимопроникновения при валянии. Подготовка рабочего места и основы.	1,5	1,5	-	Наблюдение, опрос
1.13		Панно из шерсти. Валяние. Раскладывание нижнего слоя. Способы наслоения. Раскладывание цветного слоя заднего плана.	1,5 1,5	-	1,5 1,5	Наблюдение, опрос
1.14		Панно из шерсти. Валяние. Раскладывание среднего слоя. Способы укладки шерсти для создания визуальных эффектов.	1,5	-	1,5	Наблюдение, опрос
1.15		Панно из шерсти. Валяние. Работа с крупными объектами на переднем плане.	1,5	-	1,5	Наблюдение, опрос
1.16 1.17 1.18		Панно из шерсти. Валяние. Сам процесс: техники притирания, прокатывания, припосаживания и вытяжения.	1,5 1,5 1,5	0,5 - -	1 1,5 1,5	Наблюдение, опрос
1.19 1.20 1.21 1.22		Панно из шерсти. Валяние. Знакомство с фильцевочными иглами. Техника безопасности работы с острыми колющими и режущими предметами. Способы добавления деталей методом сухого приваливания.	1,5 1,5 1,5 1,5	0,5 - - -	1 1,5 1,5 1,5	Наблюдение, опрос
1.23 1.24		Панно из шерсти. Валяние. Детализация при помощи вышивки.	1,5 1,5	0,5 -	1 1,5	Наблюдение, опрос
1.25		Вышивка деталей, украшение изделия дополнительными элементами декора	1,5 1,5	-	1,5 1,5	Наблюдение, опрос
1.26		Вышивка деталей, украшение изделия дополнительными элементами декора	1,5	-	1,5	Наблюдение, опрос
1.27		Панно из шерсти. Валяние. Оформление панно в рамку из сухих веток или окоренных палок, растяжка на раме.	1,5	-	1,5	Наблюдение, опрос
1.28		Тема 4. Творческая работа к конкурсу Разработка эскиза, подбор материалов	1,5	-	1,5	Наблюдение
1.29		Работа над реализацией творческой работы	1,5	-	1,5	Наблюдение
1.30		Работа над реализацией творческой работы	1,5	-	1,5	Наблюдение
1.31		Работа над реализацией творческой работы	1,5	-	1,5	Наблюдение
1.32		Работа над реализацией творческой работы	1,5	-	1,5	Наблюдение
1.33		Завершающее занятие. Подведение итогов 1 Модуля.	1,5	-	1,5	Выставка
2.		**Модуль 2. Моделирование из шерсти. Объемные формы.**				

2.1		Тема 1. Цветочная фея. Обсуждение конструкции. (проблемный метод). Планирование поэтапной работы. Работа с проволокой. Пропорции тела.	1,5	1	0,5	Наблюдение, опрос
2.2 2.3		Способ создания рук цветочной феи. Голова и ее крепление к шее.	1,5 1,5	0,5 -	1 1,5	Наблюдение, опрос
2.4 2.5		Формирование платья, крепление с помощью нитей.	1,5 1,5	0,5 -	1 1,5	Наблюдение
2.6 2.7		Украшение платья, создание образа.	1,5 1,5	- -	1,5 1,5	Наблюдение
2.8		Формирование прически и заплетание волос. Изготовление веночка на голову. Крепление подвеса и крыльев. Украшение.	1,5	-	1,5	Групповая выставка
2.9		Тема 2. Мобиль. Общие принципы создания мобилей. Понятие о равновесии. Создание эскиза и подбор материалов.	1,5	1	0,5	Наблюдение, опрос
2.10		Изготовление заготовок для крепления мобиля.	1,5	-	1,5	Наблюдение, опрос
2.11 2.12 2.13 2.14		Изготовление деталей мобиля.	1,5 1,5 1,5 1,5	- - - -	1,5 1,5 1,5 1,5	Наблюдение, опрос
2.15 2.16		Сборка конструкции и декорирование.	1,5 1,5	- -	1,5 1,5	Наблюдение
2.17		Браслет из войлочных бусин. Способы изготовления войлочных бусин.	1,5	1	0,5	Наблюдение, опрос
2.18 2.19 2.20 2.21 2.22 2.23		Получение цветовых оттенков смешиванием слоев. Бусины из жгута. Бусины из «узла» Бусины из «облака». Получение бусин с секретом. Сборка браслетов, изготовление застежки.	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	0,5 - - - - -	1 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	Наблюдение
2.24 2.25 2.26 2.27		Войлочные объемные цветы. Вьюн. Раскладка шерсти. Валяние. Оформление листьями. Изготовление броши.	1,5 1,5 1,5 1,5	1 - - -	0,5 1,5 1,5 1,5	Наблюдение, опрос
2.28 2.29 2.30 2.31		Тыква. Раскладка шерсти. Валяние. Оформление листьями. Изготовление браслета.	1,5 1,5 1,5 1,5	1 - - -	0,5 1,5 1,5 1,5	Наблюдение, опрос
2.32 2.33 2.34 2.35 2.36		Мак, раскладка шерсти, Валяние, Оформление листьями. Изготовление резинки для волос.	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	1 - - - -	0,5 1,5 1,5 1,5 1,5	Наблюдение, опрос Выставка
2.37 2.38		Подготовка к выставке, коррекция изделий, окончательное оформление.	1,5	-	1,5	Наблюдение

2.39		Завершающее занятие. Подведение итогов. Выставка.	1,5	-	1,5	Выставка, анкетирование

Приложение 2

Методика оценки результативности реализации образовательной программы

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения: проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается **по следующим критериям:**

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			**высокий уровень**	
Очень слабо	**Слабо**	**Удовлетворительно**	**Хорошо**	**Очень хорошо**
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	**Характеристика уровней результативности**	
	низкий уровень результативности	**высокий уровень результативности**
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог - обучающийся» и «обучающийся - обучающийся». Доминируют субъект
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга.

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне;

28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результативности
		Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Опыт эмоционально-ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребёнком актуальных достижений.	Мотивация и осознание перспективы	

Приложение 3

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка. Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-15

Когда проводится: середина и конец учебного года Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

пункты	**категории**	**компетенции**
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности преставления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании

сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

[3] Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.− СПб., 2007.− № 6.− 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	Результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях							
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности							
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог							
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания							
6	Умею воплощать свои творческие замыслы							
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях							

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач							
9	Научился получать информацию из различных источников							
10	Мои достижения в результате занятий							
11	Что вызвало трудности (напишите, что считаете нужным)							

Приложение 4

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

Ниже приводится опросный лист.

Опросный лист

Уважаемые родители! Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	

4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

(Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГ ДТЮ» в 2009 г.

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

_____

Дата_____

Благодарим Вас за сотрудничество!