

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Ваничкина
Ивана Дмитриевича с. Алексеевка
муниципального района Алексеевский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании
кафедры «Воспитание»

Рекомендуется к утверждению.

Протокол №1 от 28.08.2025 г.

Руководитель

кафедры: _____ Щавелёва О.В.

ПРОВЕРЕНО.

Заместитель директора по ВР:

_____ Щавелёва О.В.

Дата: 29. 08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор _____
Е.А. Чередникова

Приказ № 241-од от 29.08. 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Фоамирановая сказка»

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность
(полное наименование)

для учащихся 3 класса

срок реализации: 1 год

общее количество часов: 34 часа

СОСТАВИТЕЛИ

Должность: педагог дополнительного образования

Ф.И.О. Чиликина Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральная основная программа начального общего образования (ФОП НОО), утвержденная приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
2. Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования Минпросвещения России от 05.07.2022г. № ТВ- 1290\03 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа курса соответствует современным принципам обучения: *доступности*, *преемственности*, *индивидуальности*, *результативности*, предназначена для работы с детьми 3 класса.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- ☐ непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- ☐ развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- ☐ системность организации учебно-воспитательного процесса.

Данная программа имеет общекультурное направление. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественны

В программе внеурочная деятельность представлена творческими блоками: игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования, дизайна и изонити.

Блоки лепки, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования расширяют конструкторско – технологические знания и умения урочных занятий, обеспечивая реализацию основной идеи стандарта второго поколения – взаимосвязи образовательного пространства, обеспечивающего развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

Блоки игротеки, флористики, изонити, дизайна знакомят детей с новыми видами художественной деятельности.

Для организации творческой деятельности блоков предлагаются примерные объекты, которые являются для детей ориентиром в работе. Все объекты имеют определённую конструкцию, однако её подробности ребёнку не видны, их ему следует выявить путём мысленного анализа, в ходе которого необходимо выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, сравнить между собой, найти сходство и различия. Кроме анализа, обучающиеся самостоятельно планируют трудовые операции, определяют материалы, подбирают оборудование.

В этой деятельности будут задействованы основные познавательные процессы и приёмы умственной деятельности ребёнка такие, как целенаправленное восприятие и произвольное внимание, анализ, синтез, сравнение, память и др.

В программе многие объекты имеют различные варианты, которые схожи в главном: имеют общую конструкцию, но при этом отличаются в чём – то менее существенном. Сравнительный анализ позволяет понять, что является главным, а что менее важным. Такой анализ способствует развитию вариативности и гибкости мышления, формированию УУД.

Работа в блоке может быть организована учителем по заданным условиям. При таком способе организации занятий объект может отсутствовать, а вместо этого предлагается перечень условий. Руководствуясь условиями, дети самостоятельно продумывают детали, их количество, расположение и соединение. В процессе творческой деятельности учитель может внести изменения или дополнения образца.

Подход к работе детей в блоке дизайна будет иным. Ученики должны учитывать основные правила дизайна: для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне; в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; каждая вещь должна соответствовать общей обстановке, характеру и облику своего хозяина. Эта работа формирует истинное понимание дизайнерских правил, хороший эстетический вкус.

Цели программы:

- ☐ развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- ☐ формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско – технологических, коммуникативных;
- ☐ создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности: изготовление игрового материала, флористики, изонити, декупажа, бумагопластики, дизайна;
- ☐ развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к представлениям об эстетических идеалах и ценностях.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- ☐ **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- ☐ **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- ☐ **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- ☐ **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6-11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Срок реализации программы 1 год. Общее количество часов - 34.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;

- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

- ☐ Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:
«Я слышу – и забываю,
Я вижу - и запоминаю,
Я делаю – и понимаю».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ☐ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ☐ адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ☐ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ☐ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ☐ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия *Обучающийся научится:*

- ☐ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ☐ планировать свои действия;
- ☐ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ☐ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ☐ различать способ и результат действия;
- ☐ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ☐ проявлять познавательную инициативу;
- ☐ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- ☐ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ☐ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия *Обучающийся научится:*

- ☐ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ☐ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ☐ формулировать собственное мнение и позицию;
- ☐ договариваться, приходить к общему решению;
- ☐ соблюдать корректность в высказываниях;
- ☐ задавать вопросы по существу;
- ☐ использовать речь для регуляции своего действия;

- ☐ контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ☐ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ☐ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ☐ владеть монологической и диалогической формой речи.
- ☐ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- ☐ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ☐ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ☐ анализировать объекты, выделять главное;
- ☐ осуществлять синтез (целое из частей);
- ☐ обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- ☐ подводить под понятие;
- ☐ устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ☐ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ☐ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ☐ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ☐ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ☐ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ☐ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ☐ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ☐ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ☐ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ☐ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- ☐ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ☐ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ☐ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ☐ Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы курса являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

Учебно–тематическое планирование

| № | Названия блока | Тема занятий | Форма организации | Кол-во часов |
|---|------------------------|--|---|--------------|
| 1 | Блок игротеки | Волчки из массы для моделирования | Групповая индивидуальная | 2 |
| 2 | Блок лепки | Лепка образцов магнитов из пластилина | Индивидуальная Групповая | 2 |
| 3 | Блок кукольного театра | Куклы из сукна и драпа Куклы картона и бумаги | Групповая | 5 |
| 4 | Блок Деда Мороза | Новогодние игрушки из цветной бумаги и гофрированного и цветного картона | Групповая | 4 |
| 5 | Блок коллекции идей | Аппликация из гофрированного картона. Игрушки с подвижными деталями из картона и цветной бумаги. | Групповая | 3 |
| 6 | Блок дизайна | Украшение картонных коробок цветной бумагой, аппликацией из засушенных листьев. Украшение картонных рамок аппликацией из цветной бумаги и | Индивидуальная Групповая Коллективная | 11 |
| | | засушенных листьев. | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|--|----------------|---|
| | | Декоративное панно из гофрированного картона и пуговиц. Украшения из цветной бумаги, ниток. | | |
| 7 | Блок конструирования и моделирования | Игрушки из пластиковых упаковок – капсул и поролона | Групповая | 4 |
| 8 | Блок изонити | Декоративные композиции из ниток | Индивидуальная | 2 |

Календарно – тематическое планирование

| № занятия | Содержание | Количество часов по теме | Дата | |
|-----------|---|--------------------------|------|------|
| | | | План | Факт |
| | Блок игротехи | 2 | | |
| 1 | Знакомство. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Волчки. | | | |
| 2 | Продолжение работы. Волчки. | | | |
| | Блок лепки | 2 | | |
| 3 | Работа с пластилином. Панно в круге Девочка с шаром | | | |
| 4 | Работа с пластилином. Панно в круге Бабочка | | | |
| | Блок кукольного театра | 5 | | |
| 5 | Куклы из драпа для пальчикового театра | | | |
| 6 | Куклы из драпа для пальчикового театра | | | |
| 7 | Куклы из бумаги /цилиндр – основа/ | | | |
| 8 | Мягкая игрушка. Ёжик. | | | |
| 9 | Мягкая игрушка. Ёжик. | | | |

| | | | | |
|-------|---|----|--|--|
| | Блок Деда Мороза | 4 | | |
| 10 | Вырезание снежинок | | | |
| 11 | Новогодняя игрушка. Объёмный ребристый шар /из 20 кругов/ | | | |
| 12 | Новогодняя игрушка. Объёмная ребристая ёлочка на катушке | | | |
| 13 | Новогодняя игрушка. Фонарик из трёх конусов | | | |
| | Блок коллекции идей | 3 | | |
| 14 | Аппликация «Грибок» из гофрированного картона | | | |
| 15-16 | Игрушки с подвижными деталями «Птички» | | | |
| | Блок дизайна | 11 | | |
| 17 | Изготовление полочки и её украшение цветной бумагой | | | |
| 18-19 | Изготовление складной коробочки с крышкой и её украшение | | | |
| 20 | Изготовление рамочки для фотографии и её украшение | | | |
| 21 | Упаковки для подарков из гофрированной и цветной бумаги | | | |
| 22 | Декоративное панно из гофрированного картона и засушенных листьев | | | |
| 23 | Украшение «Поясок плетёный» | | | |
| 24 | Изготовление кукол из ниток | | | |
| 25-26 | Цветы из отходов полимерных материалов | | | |
| 27 | Работа с яичной скорлупой и крепированной бумагой. Девочка. | | | |
| | Блок изонити | 2 | | |
| 28 | Ажурные нитяные изделия по технологии | | | |

| | | | | |
|--------|---|---|--|--|
| | «кокон» Лимон – земляничка /по выбору детей/ | | | |
| 29 | Продолжение работы. | | | |
| | <i>Блок конструирования и моделирования</i> | 4 | | |
| 30 -31 | Игрушки из упаковок – капсул. Дровосек – собачка /по выбору/ | | | |
| 32–33 | Изготовление модели трактора из полос бумаги | | | |
| 34 | Изготовление машины из спичечных коробков | | | |

Литература в помощь учителю:

- 1.Черныш И. « Удивительная бумага» 1998г.
- 2.Орен Р. «Секреты пластилина» 2011г.
- 3.Нагибина М.Н. «Из простой бумаги мастерим как маги» 1998г.
- 4.Майорская Т. «Оригами» 2005г.
- 5.Геронимус Т.М. «Уроки труда» 1994г.
- 6.Анистратова А.А. «Оформление подарков» 2011г.
- 7.Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» 2000г.