государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка
муниципального района Алексеевский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании кафедры «Воспитание»
Рекомендуется к утверждению.

Протокол №5 от 27.06.2025 г.
Руководитель
кафедры: _____Щавелёва О.В.

ПРОВЕРЕНО.

Заместитель директора по ВР:

_____ Щавелёва О.В.
Дата: 27.06.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор _____
Е.А. Чередникова
Приказ № 227-од от 8.08.2025 г.



Подписано: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, email=obrazcentr63@gmail.com
Дата: 2025.11.11 17:30:58 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Изобразительное творчество и компьютерная графика»

Возраст: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Орлова Ирина Александровна,
учитель начальных классов

2025-2026 учебный год

Содержание

Пояснительная записка
Содержание курса
Учебно - тематическое планирование
Ресурсное обеспечение
Список используемой литературы

Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Именно сейчас обучающиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, разнообразные конкурсы, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг друга, формулировать интересы и осознавать свои возможности.

Программа «Изобразительное творчество и компьютерная графика» направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- освоение базовых компьютерных программ, необходимых для использования в учебной и профессиональной деятельности.

Данная программа нацелена на развитие художественных способностей и невербального творческого мышления обучающихся начальной школы, а также для учащихся с ОВЗ. Изучается графический редактор, что позволит им в дальнейшем самостоятельно использовать компьютерные технологии для создания и обработки графических документов.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы обусловлена потребностью повысить информационную культуру обучающихся начальных классов, усилить их интерес к творческой деятельности, а также необходимостью уметь использовать востребованные компьютерные программы в процессе их дальнейшей учебной деятельности.

На данный курс во всех классах начальной школы отводится один час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

Цель: формирование у младших школьников базовых навыков работы с востребованными компьютерными программами и развитие их креативности.

Задачи:

Воспитательные

- Воспитание эстетических качеств, чувства прекрасного;
- Стимулирование и поддержание творческой активности учащихся;
- Формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме.

Развивающие

- повышение информационной культуры обучающихся;
- развитие творческого мышления;
- развитие познавательных и специальных способностей;

Обучающие

- формирование навыков работы в графическом, тестовом редакторах и редакторе презентаций;
- формирование и усвоение специальных знаний, умений и навыков в различных сферах;
- освоение конкретных методов и техник творческой деятельности.

Образовательные технологии и формы обучения.

В ходе реализации программы используются следующие *образовательные технологии*:

- Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от учителя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).
- Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной и творческой деятельности обучающихся.
- Игровые технологии – предлагают использование игры как формы организации учебной деятельности: проведение творческих конкурсов, игровых заданий, викторин.
- Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Выполнение творческого проекта: создание рисунков для вернисажа, авторской книжки, мультфильма.
- Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы обучения:

- Фронтальная форма работы предполагает взаимодействие педагога со всеми учащимися (во время объяснения материала).

- Индивидуальная, при реализации которой педагогическое воздействие осуществляется на одного индивидуума. Предполагает реализацию дифференцированного подхода, что позволяет использовать воспитательный, развивающий потенциал личного опыта обучающегося (индивидуальные консультации).
- Групповая – работа в малых группах (в случае, если обучающиеся работают по двое за одним компьютером)

Планируемые результаты реализации программы.

В результате прохождения программы «Изобразительное творчество и компьютерная графика» обучающиеся приобретут соответствующие знания и умения.

Обучающиеся будут знать:

- основные жанры изобразительного искусства;
- основные инструменты и материалы, используемые в изобразительном искусстве;
- основные и дополнительные цвета, цветовой круг;
- понятие композиции;
- понятие объема и светотени;
- назначение и возможности графического редактора;
- основные инструменты и функции графического редактора;
- конкретные творческие приемы для создания авторского рисунка.

Обучающиеся будут уметь:

- создавать изображения в графическом редакторе;
- использовать основные инструменты и функции графического редактора MS Paint;
- работать с выделенными областями;
- строить изображение путем комбинирования фигур;
- применять творческие приемы для создания авторских рисунков.

Кроме того, в результате обучения по данной программе у обучающихся будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- творческое мышление, воображение, фантазия;
- творческая активность;
- самостоятельность в создании творческих продуктов.

Выявление результатов обучения по программе «Изобразительное творчество и компьютерная графика» осуществляется в процессе выполнения промежуточных творческих и практических заданий, а также с помощью наблюдения, бесед и опросов. Предъявление результатов обучения происходит на итоговом занятии, проводимом в форме праздника. Обучающиеся демонстрируют теоретические знания в ходе тематических викторин, практические умения – в предъявлении авторских творческих работ, выполненных с использованием изученных компьютерных программ. На итоговом занятии каждый обучающийся в соответствии с достигнутыми результатами поощряется тематическими сувенирами: медалями, дипломами, закладками.

Содержание.

1.1. Введение

Теория: Изобразительное творчество. Основные жанры изобразительного искусства. Творческие приемы в изобразительном искусстве.

Практика: Рисунок на основе геометрических фигур.

Формы организации: час общения, творческая работа.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

1.2. Изобразительное творчество

Теория: Основные понятия: Жанры картин. Понятие композиции. Понятие перспективы. Цвет. Основные и дополнительные цвета. Понятие орнамента. Холодные, теплые, нейтральные цвета. Цветовой круг: близкие и контрастные цвета. Светотень. Объем в изображении. Изобразительное искусство и предметы быта. Открытка как вид графического искусства. Различные стили в изобразительном искусстве. Диптих, триптих.

Формы организации: час общения, опрос, выставки.

Виды деятельности: познавательная общение, интеллектуальные клубы.

1.3. Развитие невербального творческого мышления

Теория: Творческий приём «Комбинирование». Творческий метод «Снежинка». Метод Леонардо да Винчи.

Практика: Задание «Облака». Упражнения «Дорису до известного объекта» (окружности, трапеции). Задание «Лист». Задание «Ножницы». Упражнения «Дорисуй в контуре» (замкнутый и разомкнутый контуры). Задание «Незаконченный рисунок».

Формы организации: творческие проекты; КТД, творческие конкурсы, выставки, беседы.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

1.4. Основы компьютерной графики

Теория: Графический редактор: назначение, интерфейс, основные инструменты. Работа с Палитрой. Фигуры и их параметры. Понятие «фрагмент». Копирование, вырезание, удаление и вставка фрагмента. Построение изображения путем комбинирования фигур. Применение вспомогательных линий при создании рисунка. Поворот и отображение. Система координат Рабочего поля. Построение изображения путем последовательного объединения отдельных его деталей. Возможности графического редактора ля имитации различных инструментов и материалов. Ввод и редактирование текста в графическом редакторе. Создание миниатюрных элементов рисунка с использованием режима «Сетка». Использование инструментов графического редактора для имитации природных материалов.

Практика: Создание рисунка «Пейзаж с озером». Создание рисунка «Дачный пейзаж». Создание закладок с орнаментом. Создание рисунка «Ночной город». Создание натюрморта «Ваза с цветами». Создание поздравительной открытки. Творческое задание «Водоём».

Формы организации: творческие проекты; КТД, творческие конкурсы, выставки, беседы.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

1.5. Праздник-конкурс

Подготовка к вернисажу. Проведение праздника-конкурса с демонстрацией авторских рисунков.

Формы организации: час общения, выставки, беседы, диспуты, интеллектуальные клубы.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы дополнительного образования «Изобразительное творчество и компьютерная графика»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Планируемые результаты	Форма контроля
			теория	практика		
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Предметные: • получение первоначальных представлений о компьютере и ИКТ-технологиях. Метапредметные: • умение составлять личный план при работе в программах. Личностные: • способность обучающихся к саморазвитию посредством изучения возможностей ПК; • способность соблюдать нравственное поведение при работе на занятиях; • способность осуществлять продуктивную коммуникацию с учителем в процессе образовательной деятельности	Творческая работа
2 - 7	Тема: Изобразительное творчество	6	6	-	Предметные: • освоение интерфейса и навык работы в прикладной программе MS Paint. Метапредметные: • умение использовать ИКТ-технологии. Личностные: • способность обучающихся к саморазвитию посредством изучения возможностей ПК.	Опрос, карточка с заданиями
8 - 15	Тема: Развитие невербального творческого мышления	8	1,5	6,5	Предметные: • освоение интерфейса и навык работы в прикладной программе MS Paint; • получение первоначальных представлений о компьютере и	Творческая Работа, анализ выполнения заданий

					ИКТ-технологиях. Метапредметные: • умение самостоятельно определять цели создания того или иного продукта; • умение составлять личный план при работе в программах; • умение использовать ИКТ-технологии; • навыки групповой работы. Личностные: • способность обучающихся к саморазвитию посредством изучения возможностей ПК; • способность соблюдать нравственное поведение при работе на занятиях; • способность осуществлять продуктивную коммуникацию с учителем в процессе образовательной деятельности; • способность реализовать творческий потенциал через создание продуктов деятельности.	
16 - 32	Тема: Основы компьютерной графики	17	4	13		
33 - 34	Тема: Праздник-конкурс	2	-	2		
	ИТОГО	34 ч.	12 ч.	22 ч.		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	*Тема урока*	*Изучаемые разделы*	*Дата*
1	Изобразительное творчество. Основные жанры изобразительного искусства. Творческий прием «Комбинирование»	Введение Изобразительное творчество Развитие невербального творческого мышления (НТМ)	
2	Графический редактор: назначение, интерфейс, основные инструменты.	Основы компьютерной графики	
3	Понятие перспективы. Создание простого рисунка средствами графического редактора	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики	
4	Создание простого рисунка средствами графического редактора	Основы компьютерной графики	
5	Понятие композиции в изобразительном искусстве. Создание простого рисунка средствами графического редактора.	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
6	Построение основных геометрических фигур	Основы компьютерной графики	
7	Построение сложных геометрических фигур	Основы компьютерной графики	
8	Вариативность использования инструментов графического редактора для создания изображения.	Основы компьютерной графики	
9	Создание рисунка на основе геометрических фигур	Основы компьютерной графики	
10	Заготовки для фантазии. Создание рисунка на основе геометрических фигур	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
11	Создание фантазийных образов в рисунке.	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
12	Орнамент в искусстве и предметах быта. Специфика создания орнамента в компьютерной графике.	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики	
13	Построение изображения путем комбинирования фигур	Основы компьютерной графики	
14	Цвет: основные и дополнительные цвета. Создание закладки средствами графического редактора.	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики	
15	Цвет: холодные, теплые и нейтральные цвета. Создание рисунка «Ночной город»	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики	

16	Применение вспомогательных линий при создании рисунка. Создание рисунка «Ночной город».	Основы компьютерной графики	
17	Поворот и отображение фрагмента рисунка. Создание рисунка «Ночной город».	Основы компьютерной графики	
18	Цветовой круг: близкие и контрастные цвета. Создание натюрморта «Ваза с цветами».	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики	
19	Создание натюрморта «Ваза с цветами». Построение изображения путем последовательного объединения отдельных его деталей: ваза	Основы компьютерной графики	
20	Светотень. Объем в изображении. Создание натюрморта «Ваза с цветами».	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
21	Создание натюрморта «Ваза с цветами». Построение изображения путем последовательного объединения отдельных его деталей: цветы	Развитие НТМ	
22	Создание натюрморта «Ваза с цветами». Построение изображения путем последовательного объединения отдельных его деталей: букет	Основы компьютерной графики	
23	Создание натюрморта «Ваза с цветами». Построение изображения путем последовательного объединения отдельных его деталей: фрукт.	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
24	Открытка как вид графического искусства. Создание поздравительной открытки	Основы компьютерной графики	
25	Создание поздравительной открытки	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
26	Возможности графического редактора для имитации различных инструментов и материалов	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
27	Ввод и редактирование текста в графическом редакторе.	Основы компьютерной графики	
28	Творческое задание – пейзаж «Водоём».	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
29	Создание пейзажа «Водоём». Использование инструментов графического редактора для	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	

	имитации природных материалов.		
30	Создание пейзажа «Водоём». Создание миниатюрных элементов рисунка с использованием режима «Сетка».	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
31	Создание пейзажа «Водоём».	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
32	Создание пейзажа «Водоём».	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
33	Подготовка к вернисажу.	Праздник-конкурс	
34	Праздник-конкурс: тематическая викторина; вернисаж рисунков.	Праздник-конкурс	

Ресурсное обеспечение

Материально - техническое:

Для проведения теоретических занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям. Кабинет должен быть оснащен персональным компьютерам с доступом в интернет, мультимедийным проектором с экраном.

Материалы: канцтовары (альбомы, гуашь, цветные карандаши, фломастеры и т.п.)

Информационно-методическое:

Учебные фильмы

Презентации

Интернет сайты

Кадровое обеспечение. Реализация программы осуществляется 1 педагогом дополнительного образования.

Список литературы

1. Быкова Е. А. Школа 12 фей: творческий альбом: развивающее пособие. Самара: «Издательство «Асгард», 2016.
2. Гин С. И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителя начальной школы / Библиотека учителя начальной школы. – М.: Вита-Пресс, 2001.
3. Формирование творческого мышления учащихся с использованием средств информационно-коммуникационных технологий: методическая разработка для студентов педагогических специальностей, учителей средних школ и педагогов дополнительного образования / Составитель Е.А. Быкова. – Самара: ПГСГА, 2010.
4. Цукарь А. Я. Уроки развития воображения. Новосибирск, 1997.
5. Шрагина Л. И. Логика воображения: Учебное пособие, М.: Народное образование, 2001.