государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании кафедры «Воспитание»
Рекомендуется к утверждению.

Протокол №5 от 27.06.2025 г.
Руководитель
кафедры: _____Щавелёва О.В.

ПРОВЕРЕНО.

Заместитель директора по ВР:

_____ Щавелёва О.В.
Дата: 27.06.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор _____
Е.А. Чередникова
Приказ № 227-од от 8.08.2025 г.



Подписано: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАНИЧКИНА ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА С. АЛЕКСЕЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, email=obrazcentr63@gmail.com
Дата: 2025.11.11 17:33:28 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Литературное творчество и текстовый редактор»

Возраст: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Орлова Ирина Александровна,
учитель начальных классов

2025-2026 учебный год

Содержание

Пояснительная записка
Содержание курса
Учебно - тематическое планирование
Ресурсное обеспечение
Список используемой литературы

Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Именно сейчас обучающиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, разнообразные конкурсы, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг друга, формулировать интересы и осознавать свои возможности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- освоение базовых компьютерных программ, необходимых для использования в учебной и профессиональной деятельности.

Данная программа нацелена на развитие художественных способностей и невербального творческого мышления обучающихся начальной школы, а также для учащихся с ОВЗ. Изучается графический редактор, что позволит им в дальнейшем самостоятельно использовать компьютерные технологии для создания и обработки графических документов.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Программа «Литературное творчество и текстовый редактор» направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- освоение базовых компьютерных программ, необходимых для использования в учебной и профессиональной деятельности.

Данная программа нацелена на развитие литературных способностей и вербального творческого мышления обучающихся, а также учащихся с ОВЗ. Обучающиеся изучают работу текстового редактора, что позволит им в дальнейшем самостоятельно использовать компьютерные технологии для создания и обработки текстовых документов (докладов, рефератов, статей и т.д.).

Актуальность программы обусловлена потребностью повысить информационную культуру обучающихся, усилить их интерес к творческой деятельности, а также необходимостью уметь использовать востребованные компьютерные программы в процессе их дальнейшей учебной деятельности.

На данный курс отводится один час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

Цель: формирование у школьников базовых навыков работы с востребованными компьютерными программами и развитие их креативности.

Задачи:

Воспитательные

- Воспитание эстетических качеств, чувства прекрасного;
- Стимулирование и поддержание творческой активности учащихся;
- Формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме.

Развивающие

- повышение информационной культуры обучающихся;
- развитие творческого мышления;
- развитие познавательных и специальных способностей;

Обучающие

- формирование навыков работы в графическом, тестовом редакторах и редакторе презентаций;
- формирование и усвоение специальных знаний, умений и навыков в различных сферах;
- освоение конкретных методов и техник творческой деятельности.

Образовательные технологии и формы обучения.

В ходе реализации программы используются следующие *образовательные технологии*:

- Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от учителя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).
- Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной и творческой деятельности обучающихся.
- Игровые технологии – предлагают использование игры как формы организации учебной деятельности: проведение творческих конкурсов, игровых заданий, викторин.

- Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Выполнение творческого проекта: создание рисунков для вернисажа, авторской книжки, мультфильма.
- Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы обучения:

- Фронтальная форма работы предполагает взаимодействие педагога со всеми учащимися (во время объяснения материала).
- Индивидуальная, при реализации которой педагогическое воздействие осуществляется на одного индивидуума. Предполагает реализацию дифференцированного подхода, что позволяет использовать воспитательный, развивающий потенциал личного опыта обучающегося (индивидуальные консультации).
- Групповая – работа в малых группах (в случае, если обучающиеся работают по двое за одним компьютером)

Планируемые результаты реализации программы.

В результате прохождения программы «Литературное творчество и текстовой редактор» обучающиеся приобретут соответствующие знания и умения.

Обучающиеся будут знать:

- основные литературные жанры;
- структуру литературного произведения;
- назначение и возможности текстового редактора;
- основные инструменты и функции графического редактора;
- конкретные творческие приемы создания литературного произведения.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать основные инструменты и функции текстового редактора;
- набирать и редактировать текст в текстовом редакторе MS Word;
- форматировать текст;
- работать с фрагментом текста (копировать, вырезать, вставлять и др.);
- вставлять в текст дополнительные объекты (рисунки, таблицы, схемы и др.)
- применять творческие приемы для создания литературного произведения.

Кроме того, в результате обучения по данной программе у обучающихся будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- творческое мышление, воображение, фантазия;
- творческая активность;
- самостоятельность в создании творческих продуктов.

Выявление результатов обучения по программе «Изобразительное творчество и компьютерная графика» осуществляется в процессе выполнения промежуточных творческих и практических заданий, а также с помощью наблюдения, бесед и опросов. Предъявление результатов обучения происходит на итоговом занятии, проводимом в форме праздника. Обучающиеся демонстрируют теоретические знания в ходе тематических викторин, практические умения – в предъявлении авторских творческих работ, выполненных с использованием изученных компьютерных программ. На итоговом занятии каждый обучающийся в соответствии с достигнутыми результатами поощряется тематическими сувенирами: медалями, дипломами, закладками.

Содержание.

1.1. Введение

Теория: Творческие приемы как основа создания литературного произведения

Практика: Задание «Рассказ на одну букву»

1.2. Литературное творчество

Теория: Литературное творчество. Развитие словарного запаса. Идеи для сюжета. Творческий прием «Необычное поведение». Эпистолярный стиль как литературный жанр. Сказка как жанр литературы. Творческий прием «Сказка –«Не-сказка». Герой в литературном произведении. Описание героя. Художественная выразительность литературного произведения.

Практика: Задание «Перевод с русского на русский». Задание «Предложение-чайнворд». Задание «Синоним к глаголам». Задание «Рассказ из глаголов». Задание «Сочини историю». Задание «Странные вещи». Задание «Письмо другу». Задание «Сказка – «не-сказка». Задание «Если бы я был волшебником». Задание «Описание героя». Задание «Придумай историю по вопросам». Задание «Предметы». Задание «Девочка и щенок». Работа над созданием авторской книжки.

1.3. Развитие вербального творческого мышления

Теория: Воображение как основной компонент творческого процесса. Творческий прием «Бином фантазии». Творческий прием «Эти три слова – обязательно!» Творческий прием «Что было бы, если…».

Практика: Задание «Давайте представим…». Задание «Дело в шляпе». Задание «Бином фантазии». Задание «Что обозначает эта пиктограмма?». Использование творческих приемов для создания сюжета авторской книжки.

1.4. Основы работы в текстовом редакторе

Теория: Текстовый редактор: назначение, интерфейс. Ввод и редактирование текста. Десятипальцевый метод печати. Перемещение курсора по тексту. Параметры шрифта. Форматирование текста. Назначение и особенности инструмента Линейка. Форматирование текста: выравнивание абзаца. Контекстное меню. Фрагмент текста. Основные операции с фрагментом текста: копирование, перемещение, удаление, вставка. Вставка объектов в текст. Декоративная надпись из коллекции WordArt. Картинки из коллекции MS Word. Графические объекты из коллекции пользователя. Создание простых иллюстраций в текстовом редакторе с помощью Автофигур. Операция Группировка. Создание схем в текстовом редакторе. Создание таблиц в текстовом редакторе. Вставка буквицы в текст. Вставка нумерации страниц в текстовый документ. Печать текстового документа.

Практика: Тренировка десятипальцевого метода печати. Практические упражнения в текстовом редакторе: «Ввод текста», «Ввод и редактирование текста», «Редактирование текста (разрезание и склеивание строк)», «Параметры шрифта (1, 2)», «Форматирование (1, 2)», «Копирование текста (1, 2, 3)», «Коллекция WordArt», «Вставка картинок из коллекции (1, 2)», «Вставка рисунков», «Вставка автофигур (1, 2)», Задание «Вставка таблиц (1, 2)». Набор, редактирование, оформление, печать авторской книжки.

1.5. Праздник-конкурс

Подготовка к празднику-конкурсу. Проведение праздника-конкурса с презентацией авторских книжек.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы дополнительного образования «Литературное творчество и текстовый редактор»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Планируемые результаты	Форма контроля
			теория	практика		
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Предметные: • получение первоначальных представлений о компьютере и ИКТ-технологиях. Метапредметные: • умение составлять личный план при работе в программах. Личностные: • способность обучающихся к саморазвитию посредством изучения возможностей ПК; • способность соблюдать нравственное поведение при работе на занятиях; • способность осуществлять продуктивную коммуникацию с учителем в процессе образовательной деятельности	Творческая работа
2 - 11	Тема: Литературное творчество	10	3	7	Предметные: • освоение интерфейса и навык работы в прикладной программе MS Paint. Метапредметные: • умение использовать ИКТ-технологии. Личностные: • способность обучающихся к саморазвитию посредством изучения возможностей ПК.	Опрос, карточка с заданиями
12 - 17	Тема: Развитие вербального творческого мышления	6	1,5	4,5	Предметные: • освоение интерфейса и навык работы в прикладной программе MS Paint; • получение первоначальных представлений о компьютере и ИКТ-технологиях.	Творческая работа, анализ выполнения заданий

18 - 32	Тема: Основы работы в текстовом редакторе	15	5	10	Метапредметные: • умение самостоятельно определять цели создания того или иного продукта; • умение составлять личный план при работе в программах; • умение использовать ИКТ-технологии; • навыки групповой работы. Личностные: • способность обучающихся к саморазвитию посредством изучения возможностей ПК; • способность соблюдать нравственное поведение при работе на занятиях; • способность осуществлять продуктивную коммуникацию с учителем в процессе образовательной деятельности; • способность реализовать творческий потенциал через создание продуктов деятельности.	
33 - 34	Тема: Праздник-конкурс	2	-	2		
	ИТОГО	34 ч.	10 ч.	24 ч.		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	*Тема урока*	*Изучаемые разделы*	*Дата*
1	Литературное творчество. Творческие приемы как основа создания литературного произведения.	Введение. Литературное творчество. Развитие вербального творческого мышления (ВТБ)	
2	Текстовый редактор: назначение, интерфейс. Ввод и редактирование текста.	Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
3	Десятипальцевый метод печати. Перемещение курсора по тексту	Основы работы в текстовом редакторе.	
4	Понятие словарного запаса. Разрезание и склеивание строк в текстовом редакторе.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
5	Развитие словарного запаса. Параметры шрифта	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
6	Развитие словарного запаса. Параметры шрифта	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
7	Воображение как основной компонент творческого процесса	Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
8	Форматирование текста. Назначение и особенности инструмента Линейка.	Основы работы в текстовом редакторе. Литературное творчество.	
9	Идеи для сюжета. Творческий прием «Необычное поведение»	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
10	Форматирование текста: выравнивание абзаца.	Основы работы в текстовом редакторе	
11	Эпистолярный стиль как литературный жанр. Контекстное меню.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
12	Фрагмент текста. Основные операции с фрагментом текста.	Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
13	Сказка как жанр литературы. Копирование текста в текстовом редакторе.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом	

		редакторе. Развитие ВТМ	
14	Сочиняем сказку. Творческий прием «Сказка – «Не-сказка».	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
15	Вставка объектов в текст. Декоративная надпись из коллекции WordArt.	Основы работы в текстовом редакторе.	
16	Вставка объектов в текст. Картинки из коллекции MS Word.	Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
17	Творческий прием «Бином фантазии»	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
18	Вставка объектов в текст. Графические объекты из коллекции пользователя.	Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
19	Герой в литературном произведении. Описание героя.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
20	Создание простых иллюстраций в текстовом редакторе с помощью Автофигур.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
21	Создание простых иллюстраций в текстовом редакторе с помощью Автофигур. Операция Группировка.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе	
22	Художественная выразительность литературного произведения. Создание схем в текстовом редакторе.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе	
23	Создание таблиц в текстовом редакторе.	Основы работы в текстовом редакторе.	
24	Творческий прием «Эти три слова – обязательно!». Выбор темы и жанра авторской книжки	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ.	
25	Работа над созданием авторской книжки: вступление, знакомство с героями.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
26	Работа над созданием авторской книжки: основная часть.	Литературное творчество. Основы	

		работы в текстовом редакторе	
27	Работа над созданием авторской книжки: основная часть. Вставка буквицы в текст.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
28	Работа над созданием авторской книжки: основная часть	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
29	Работа над созданием авторской книжки: заключение. Вставка нумерации страниц в текстовый документ.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
30	Работа над созданием авторской книжки: литературное редактирование; создание иллюстрации	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
31	Работа над созданием авторской книжки: литературное редактирование; создание иллюстрации	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
32	Работа над созданием авторской книжки: оформление обложки	Основы работы в текстовом редакторе.	
33	Печать текстового документа. Подготовка к празднику-конкурсу	Праздник-конкурс	
34	Праздник-конкурс: тематическая викторина; презентация авторских книжек.	Праздник-конкурс	

Ресурсное обеспечение

Материально - техническое:

Для проведения теоретических занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям. Кабинет должен быть оснащен персональным компьютерам с доступом в интернет, мультимедийным проектором с экраном.

Материалы: канцтовары (альбомы, гуашь, цветные карандаши, фломастеры и т.п.)

Информационно-методическое:

Учебные фильмы

Презентации

Интернет сайты

Кадровое обеспечение. Реализация программы осуществляется 1 педагогом дополнительного образования.

Список литературы

1. Быкова Е. А. Школа 12 фей: творческий альбом: развивающее пособие. Самара: «Издательство «Асгард», 2016.
2. Гин С. И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителя начальной школы / Библиотека учителя начальной школы. – М.: Вита-Пресс, 2001.
3. Формирование творческого мышления учащихся с использованием средств информационно-коммуникационных технологий: методическая разработка для студентов педагогических специальностей, учителей средних школ и педагогов дополнительного образования / Составитель Е.А. Быкова. – Самара: ПГСГА, 2010.
4. Цукарь А. Я. Уроки развития воображения. Новосибирск, 1997.
5. Шрагина Л. И. Логика воображения: Учебное пособие, М.: Народное образование, 2001.